

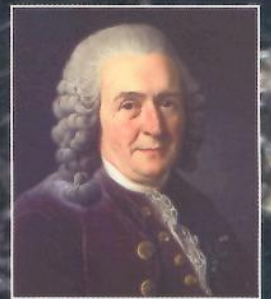
LA TORTUE

Connaissance, étude et protection des tortues dans le monde

Editions SOPTOM - N°84 Février 2010 - 6 Euros

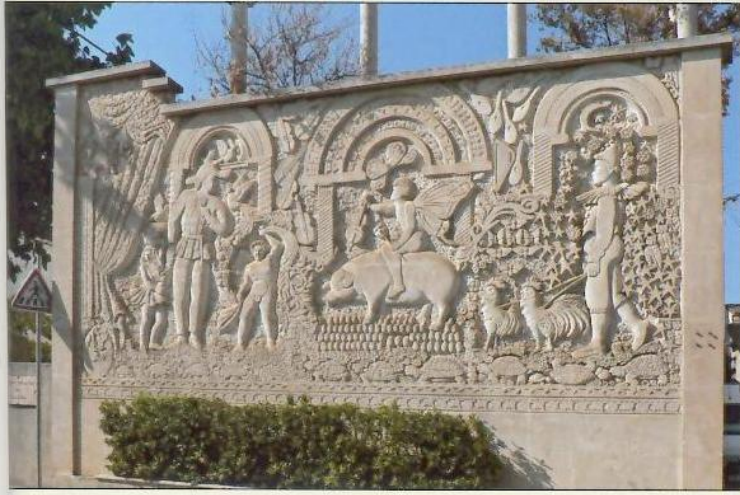
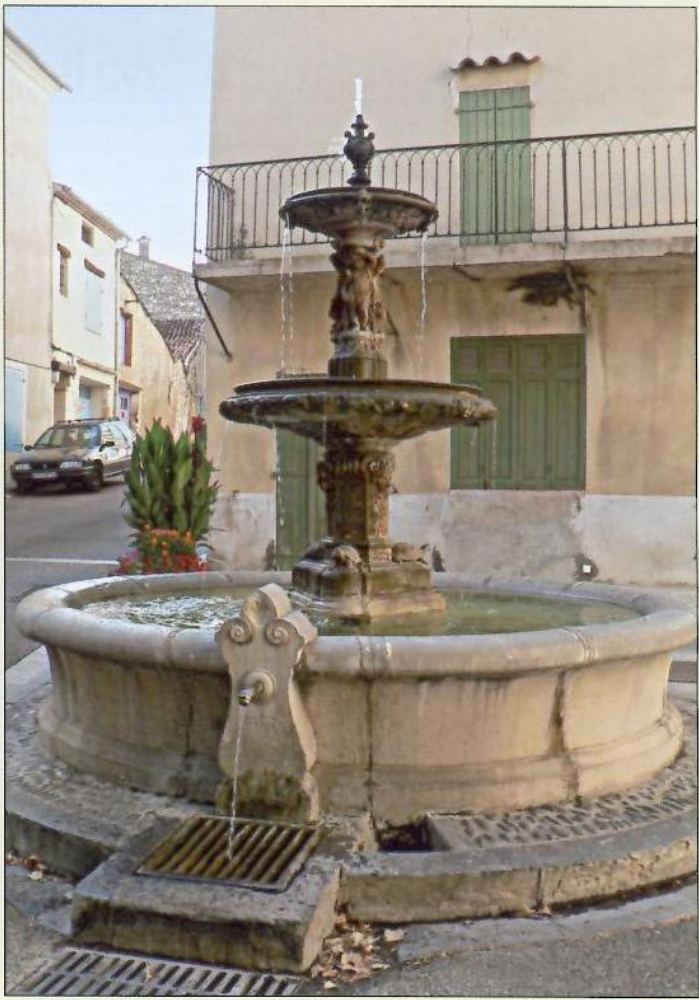
Oh happy days !

Les tortues rares
de Floride et Texas



Un entretien (exclusif)
avec Carl von Linné

Tortues en Caraïbes
(St Barthélemy)



La richesse des communes françaises

Nos deux documentalistes de terrain, Bernard Boussac et Manuel Riéra, sont continuellement à la recherche de tortues dans le folklore français, et trouvent souvent de belles réalisations, anciennes ou plus récentes, avec des figurations de tortues. Voici deux belles oeuvres témoignant de cet intérêt des architectes ou des sculpteurs pour nos chers Chéloniens; à **Quinson**, dans les Alpes-de-Haute Provence, et au Val, dans le Var. Quinson est connu pour son grand Musée de la Préhistoire, et pour ses sept fontaines, construites en 1877. L'une d'entre elles présente de curieuses tortues sur son socle (ci-dessus), qui d'évidence sont des tortues terrestres et non des tortues d'eau. On ignore qui en est le réalisateur, et pourquoi ces tortues ont été placées à la base de cette fontaine. On sait seulement que ce sont des artisans Italiens qui auraient fabriqué cette pièce en bronze, et l'origine des sculpteurs pourrait expliquer le choix de tels animaux. Le panneau du **Val**, taillé dans la pierre (en haut à gauche) est beaucoup plus récent. C'est une sculpture qui orne le mur d'enceinte du Jardin-Théâtre du Paradou, et elle représente une "allégorie de la Comédie". Son auteur est Marcel Le Couédic, un élève de Salvador Dali. On ne perçoit pas dans ce travail réaliste l'influence du peintre Catalan. En bas et à droite de la sculpture monumentale, on voit très bien sept tortues, dont une, très curieusement, est représentée retournée, les quatre pattes en l'air, ce qui démontre une bonne connaissance de ces animaux. L'auteur a sans doute été inspiré par des tortues locales, détenues en captivité. (M. Riéra, B. Boussac).