



# La tortue géante des Galapagos

Spectacle Jeune Public



d'après  
*La tortue géante des Galapagos*  
de **Rebecca Dautremer**  
aux éditions Gautier-Languereau

Mise en scène  
**Benjamin Ziziemsky**  
**Samia Fassi-Fehri**

contact : Tel : 04 74 24 61 99 / 06 71 60 11 28 Mail : [zcompagnie@wanadoo.fr](mailto:zcompagnie@wanadoo.fr) Site : [www.lazcompagnie.com](http://www.lazcompagnie.com)

Par (LA) **Z** COMPAGNIE

# LA TORTUE GÉANTE DES GALAPAGOS

spectacle très jeune public





# PRÉSENTATION (LA) Z COMPAGNIE

Fondée en 2002 suite à la rencontre d'un passionné de théâtre, Benjamin ZIZIEMSKY et d'un militant de l'éducation populaire, Philippe CAMP, **(LA) Z COMPAGNIE** oriente principalement ses activités vers des territoires et des populations qui ne bénéficient pas (ou peu) d'offre culturelle, dans un souci de partage et d'ouverture vers toutes les populations.

Compagnie professionnelle structurée de façon associative autour d'un groupe d'une dizaine de personnes, nous développons un projet original de création artistique, doublée d'une action de formation aux pratiques théâtrales intitulé :

Le théâtre pour tous...

Ce n'est pas simplement un effet de style, mais bien un véritable fil d'Ariane qui nous ramène sans cesse vers **NOS VALEURS DE SIMPLICITÉ, D'HUMANISME ET D'OUVERTURE À L'AUTRE.**

Dans une société où tout est formaté, aseptisé, calibré, afin de mieux nous enfermer dans une attitude de consommateur oisif, nous sommes persuadés qu'il existe toujours une place pour **UN THÉÂTRE AUTHENTIQUE, POPULAIRE ET PARTICIPATIF**, qui doit permettre l'ouverture d'espaces de rencontres et d'échanges entre les populations.

(La) Z Compagnie se situe modestement mais avec conviction, dans cette voie tracée par Vilar et quelques autres. Ces valeurs sont le socle qui permet de bâtir toutes nos actions, mais elles se retrouvent également dans notre méthode de travail. Nous développons une véritable pédagogie autour de la participation, qui pourrait se résumer sous le vocable suivant : **LE THÉÂTRE POUR TOUS ET PAR TOUS**





# LA PIÈCE L'HISTOIRE

C'est **Carnaval !** et **Coccinelle** veut être la plus **belle** et la plus **grosse** des Tortues Géantes des **Galapagos**.

Mais comment créer un tel costume quand on est si mini et que son ami **moustique** est encore plus **mini** ?

Trouvera-t-elle de l'**aide** auprès des **animaux** qu'elle rencontrera, pour fabriquer le costume de ses **rêves** ?

Comment **Coccinelle** va - t - elle remporter le **prix** du plus beau **costume** du carnaval ?





# LA PIÈCE L'ÉQUIPE

## SAMIA FASSI FEHRI

commence son parcours théâtral par des cours privés d'Art dramatique à Lyon à l'école Myriade, dirigée par Georges Montillier (comédien à la Comédie Française) et Norma Garnier (ancienne élève de l'ENSATT). Pour approfondir sa formation, elle participe à des stages (le masque, le clown, la mise en scène, la voix...).

Samia intègre (La) Z compagnie dès sa création en 2002, en tant que comédienne et intervenante.

Elle joue Margharita dans *Faut pas payer* de Dario FO, La fille du roi dans *Le Pays de Rien* de Nathalie Papin, Martha dans *Peepshow dans les Alpes* de Markus Kobëli et les animaux dans *La Tortue Géante des Galapagos* de Rebecca Dautremer dont elle co-assure la mise en scène.

## AURÉLIE POLIDORO

aime la musique, le théâtre, et ainsi se mêle avec naturel et simplicité au sein de la compagnie et du projet de «la tortue géante des Galapagos».

## VIRGINIE TURQUOIS

est titulaire du BAFA Petite Enfance depuis 1993, elle a fait de nombreuses animations pendant 6 années avec les 3- 6 ans dans différentes structures. Virginie est passionnée par la danse et l'expression corporelle (stages de danses africaines, danseuse-percussionniste au sein d'une batucada, déambulations et spectacles de rues).

Depuis 2006, Virginie a rejoint la Z compagnie et initie les de 3 à 6 ans au plaisir du théâtre.

## BENJAMIN ZIZIEMSKY

a les pieds dans le théâtre depuis plus de 13 ans comme metteur en scène, comédien et intervenant professionnel.

Il met en scène notamment « l'Atelier » de Jean Claude Grumberg (1999) (primé à 3 reprises dont le premier prix au festival de Romans), Le théâtre ambulant Chopalovitch (2001), Faut pas payer de Dario Fo (Festival Off d'Avignon en 2003), le Pays de Rien de N. Papin (2004), Iq et Ox de J.C. Grumberg (2006), Peepshow dans les Alpes de M. Köbeli (2006) et la Tortue...

Il crée en 2002 (la) Z compagnie et s'entoure d'une équipe aux parcours et pratiques diverses afin de réaliser son projet «le théâtre pour tous». Sensible à un théâtre populaire, authentique et participatif, son approche tend vers un style tréteau et festif où le visuel a une importance toute particulière (utilisation de différentes techniques : ombres chinoises, marionnettes, masques, objets, musiques...).

Un choix de textes d'auteurs résolument tournés vers ses valeurs fondatrices : humanisme, simplicité, ouverture à l'autre, et qui conduisent à la réflexion.

Une mise en scène et une scénographie originales, où les spectateurs sont au cœur de l'action et complices des personnages et des événements.

### MISE EN SCÈNE

Benjamin Ziziemsky  
Samia Fassi-Fehri

### COMÉDIENNES

Samia Fassi-Fehri  
Aurélie Polidoro  
Virginie Turquois

### CRÉATION MUSICALE

Aurélie Polidoro

### DÉCORS ET COSTUMES

Dora Gola

### Conception communication

Aurélie Polidoro

### Création lumière

Benjamin Ziziemsky

### Administration

Philippe Camp





# LA PIÈCE LA MISE EN SCÈNE

Dans une ambiance de cirque, rythmée par le chant et la musique de moustique, nous verrons défiler toutes sortes d'animaux costumés.

Chaque animal cherche à créer le déguisement le plus éloigné de ce qu'il est réellement !

On verra donc

Lors sans atours, c'est vrai,  
**BŒUF**  
Libellule

Dans la semoule pour finir à la noce. C'est sans compter sur notre principal. Atout, c'est de rester authentique.  
**Chien**  
CACATOËS  
**MOUTON**  
Alligator

Et être soi-même, c'est ça le vrai régal. Plutôt qu'une tortue géante des Galapagos !  
**CANARD**  
Mérrou

**Hérisson**  
BOA

**Moineau**  
AUTRUCHE

**Chèvre**  
CHAPON

**“JE VEUX ET J'AURAI LE PLUS  
BEAU DES COSTUMES CETTE  
ANNÉE !”**

Ses p'tits défauts, pourquoi les cacher ?  
On aime il ne faut pas le déguiser.

Monsieur Loyal arbitre de ce défilé devra remettre le prix du plus beau costume de ce carnaval... alors que le meilleur gagne !

Mais faut-il être vraiment différent de ce que l'on est pour avoir le plus beau des costumes ?

En tout cas, Coccinelle le croit.

C'est pourquoi elle souhaiterait devenir la plus grosse et la plus belle des Tortues Géantes.

Tout au long du spectacle, Coccinelle sera en quête de ce merveilleux costume, en espérant que les animaux du cirque acceptent de l'aider. Heureusement que son ami moustique est là pour lui rappeler qu'il est toujours mieux de rester soi-même !

Masques, ombres chinoises et musique en direct accompagneront cette quête.



# CONDITIONS TECHNIQUES

**DURÉE DU SPECTACLE**

0h35

**DURÉE DE MONTAGE**

1h00

**DURÉE DE DÉMONTAGE**

1h

(La) Z Compagnie propose une rencontre avec les comédiens après le spectacle ainsi qu'une découverte de "l'envers du décor..." (soit 1h spectacle et animation)

## ESPACE MINIMUM REQUIS

8 m d'ouverture

4 m de profondeur.

Nous pouvons fournir l'éclairage et l'espace scénique.

## MATÉRIEL DE COMMUNICATION

fourni (affiches 40x60 et flyers quadrichromie) selon les demandes.

## POSSIBILITÉ D'INSTALLATION

dans tout type de salles équipées ou non, pouvant faire le noir total.

**(LA) Z COMPAGNIE**

*le théâtre pour tous*

# CONTACTS

## CONTACTS

Benjamin ZIZIEMSKY  
Philippe CAMP

## BUREAU ADMINISTRATIF ET PERMANENCE

Maison des sociétés  
2 Bd Joliot Curie  
01000 BOURG-EN-BRESSE

**TÈL :** 04 74 24 61 98 / 06 71 60 11 28

**MÈL :** [zcompagnie@wanadoo.fr](mailto:zcompagnie@wanadoo.fr)

**SITE :** [www.lazcompagnie.fr](http://www.lazcompagnie.fr)

Atelier Théâtre  
Spectacles jeunes public  
Spectacles tout public  
Stages  
Séjours de vacances  
Evènements

