

I N T E R N A T I O N A L

INSIDE
ENGLISH TEXT

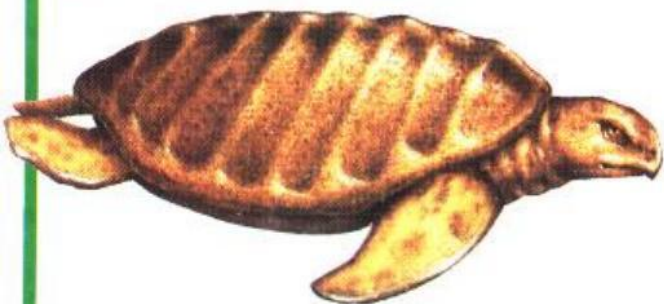
LA TORTUE

NUMERO
DOUBLE



Le Costa-Rica de long en large

L'invention de la carapace (ci-dessous l'Archelon)



Tortues Luth en
Malaisie : raisons d'un déclin /
Deux interviews : J.Behler et
W.McCord / Rapatriements en
Tunisie et au Sénégal / Les os
divinatoires / Infos...infos.../

L'Archeron - Archelon, qui comest sa tige

HERPETOPHILATELIE

LES TORTUES PRIMITIVES et quelques animaux proches.

par Bernard BOUSSAC

Ce numéro de LA TORTUE parlant très largement de fossiles et de tortues anciennes, je vais vous présenter les rares timbres qui traitent du sujet.

MONGOLIE

Jusqu'à une date relativement récente, il n'y avait qu'un seul timbre présentant une tortue primitive ou fossile. Il s'agissait du timbre N°Yvert 901 de la série "Animaux Préhistoriques" de MONGOLIE. Emis en 1977, ce timbre de 10 meng représente *Mongolemys elegans*, une espèce du Crétacé moyen, il y a 80 millions d'années. On sait peu de chose sur cette espèce qui appartient à la famille des *Pelomedusidae*, donc la plus ancienne famille vivante, du sous-ordre des Pleurodyre. C'est vraisemblablement l'ancêtre des actuelles *Podocnemis*. Cette série vaut environ 30 F.

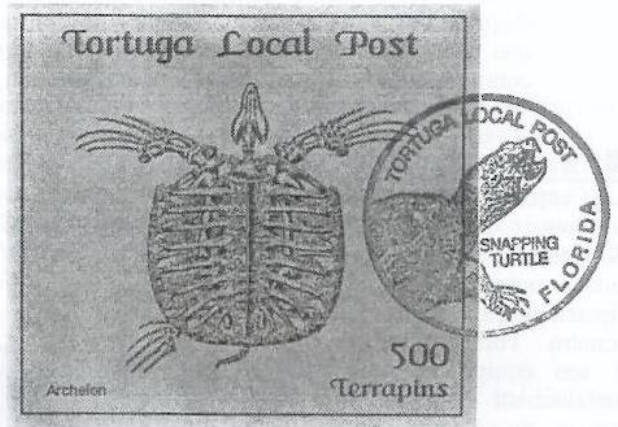


ROUMANIE

Pour trouver une autre pièce philatélique sur le sujet, il faut aller en ROUMANIE chercher une enveloppe entière qui nous montre, reconstitué à partir de son squelette, un *Archelon*. Cette espèce marine vivait au début du Crétacé supérieur, soit environ 120 millions d'années. Ce squelette fait partie de la collection du Musée Minéralogique de Pétrosani dont il est l'un des plus beaux fleurons. Il figure sur deux fleurons oblitérants de la ville. Sur l'une, l'animal est seul, sur l'autre il est associé à un fossile (il semblerait que ce soit un *Ichtyosaure*) et à une lampe de mineur. L'entier et les oblitérations sont assez chères et extrêmement difficiles à se procurer en bon état (Compter de 100 à 300 F. selon l'impression).

ALLEMAGNE

Pour en terminer avec les oblitérations, il nous reste le superbe cachet illustré de TROSSINGEN (ex ALLEMAGNE DE L'EST), qui représente *Proganochelys quenstedti*. C'est donc l'ancêtre des tortues (voir pages intérieures). Il vivait au Trias supérieur, il y a environ 220 millions d'années. Si la forme générale est identique à celle des tortues d'aujourd'hui, hormis le cou armé de denticules, cet animal ne pouvait rétracter ni sa tête ni ses pattes dans sa carapace. Vous trouverez ce cachet entre 100 et 150 f.



ETATS-UNIS

Pour retrouver un *Archelon* (ci-dessus), il faut s'adresser aux postes privées de Miami, en Floride. C'est le fameux squelette de cet ancêtre des tortues marines qui illustre le timbre de 500 terrapins (sic !). Ce service privé fonctionne depuis le 26 juin 1990.

STAFFA-ECOSSE

Cet îlot inhabité de l'archipel écossais des Hébrides est bien connu des philatélistes et il propose dans une série de 1982 un *Archelon* quelque peu stylisé, pour une valeur faciale d'une £. On pourrait penser que l'animal n'a que 4 côtes pour tendre la peau de sa dossière alors qu'il y en a au moins 8 sur le squelette représenté au-dessus. De plus, sa tête ressemble fort à celle d'une *Chelonia mydas* actuelle. Ces deux timbres sont assez difficiles à trouver. Il faut compter autour de 50 F. chacun pour vous les procurer.



AUSTRALIE

Autre poste locale, LORD HOWE ISLAND, île australienne du détroit de BASS, évoque *Meiolania*, une grande tortue préhistorique du Pléistocène (plus de 2 mètres 50 de long), dont le fossile a été trouvé dans le QUEENSLAND et sur

cette île. Ce timbre est assez rare. J'ai acquis l'exemplaire pour 10 \$ aux Etats-Unis.

Nous arrivons à la phase "Jurassik Park". Le film a donné des idées aux concepteurs de timbres dans les pays qui considèrent la philatélie comme un moyen d'augmenter considérablement leurs rentrées financières.

LA BARBADE

Premier pays à se lancer dans ce nouveau créneau, la BARBADE qui propose, en 1993, une série de 5 timbres se-tenant "Reptiles aquatiques du Crétacé", tous à 90 cents. Le dernier de cette bande représente deux *Archelon*. Valeur actuelle environ 50F.

Je continue sur l'*Archelon*, vedette incontestée de cette production philatélique.



NICARAGUA

En 1994, ce pays propose un bloc de 16 timbres de 1,50 Cordoba, tous différents, formant un paysage. Le deuxième timbre de la quatrième rangée de cet ensemble intitulé "Dinosaures du Nicaragua" représente un *Archelon* de carnaval, jaune orangé avec des pois marrons. C'est curieux faute d'être sérieux. Ce feuillet vaut dans les 60 F.

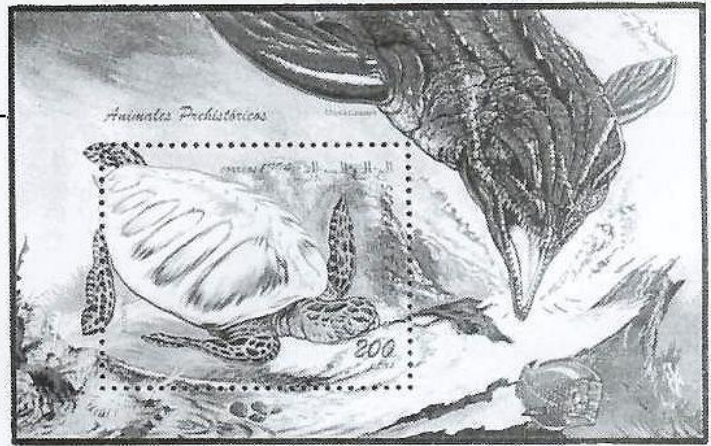
SAHARA OCCIDENTAL

Toujours en 1994, ce pays né de la réunion des ex-provinces espagnoles du RIO del ORO et de la SAGUIA el HAMRA, émet un bloc feuillet de 200 pesetas "Animaux préhistoriques". Beaucoup de mouvement dans ce timbre, mais le dessin de cet *Archelon* saharien est identique à celui de STAFFA. Ce bloc vous coûtera environ 40 F.

(représenté en haut de la page) 4

TURKS et CAIQUES

La saga de l'*Archelon* continue en 1995 avec la parution d'un feuillet paysage de 12 timbres à 35 cents des TURKS et CAIQUES "Reptiles marins du Jurassique". Ce fossile au



dessin assez fantaisiste est situé à la première place de la deuxième rangée. Le feuillet coûte un peu plus de 60 F.



ANTIGUA et BARBUDA

La série sur cette espèce s'achève, momentanément, avec un autre feuillet de 12 timbres à 75 cents d'ANTIGUA et BARBUDA, "Dinosaures du Monde". Le fossile occupe la dernière place de la première rangée. Cette série vaut 40 F.

SAINT KITTS

Ce petit territoire s'est un peu singularisé en 1994 en émettant une bande de 5 timbres se-tenant à 1,20 \$. L'intitulé de la série est déjà toute une histoire "Evolution de la faune aquatique. Les reptiles à travers les âges". Le cinquième timbre représente 3 *Caretta* nageant de concert. Le timbre porte la mention "Reptile aquatique du Tertiaire". Cette série a également été émise avec le logo de l'Exposition philatélique "HONG KONG 94". Chaque série vaut environ 40 F. Nous continuerons cette revue des timbres sur les



fossiles dans le prochain numéro.

Bernard BOUSSAC