

Le Cheloniophile

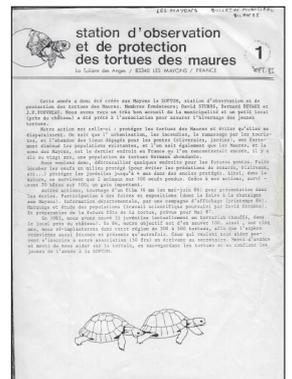
Bulletin de l'Association * Tortues Passion *

N° 73 - JUILLET/AOUT - 2025

Editorial. La moitié de l'année est derrière nous, nous pouvons déjà faire un point des choses qui vont bien et de celles qui sont franchement détestables. Pour ce qui va bien, on peut se satisfaire du bon fonctionnement du Centre grâce aux adhérents qui régulièrement et par tous les temps, viennent donner un coup de main à la maintenance des tortues, à leur nourrissage et à l'entretien des parcs et bassins. On peut ajouter à ce satisfécit les divers travaux entrepris et menés à terme dans l'amélioration de nos infrastructures comme l'installation de filtres extérieurs aux bassins des 'Florides' destinés à rendre l'eau un peu plus limpide. Mais tout n'est pas si idyllique. La fermeture du Refuge de Bessières après celle de celui de la Destrousse à côté de Toulon font que nous ne sommes pratiquement le seul point de chute pour les tortues abandonnées ou rejetées par leurs propriétaires. On est donc obligés de restreindre les rentrées à deux ou trois alors qu'on nous en propose de dix à quarante (mais ce sont des toutes petites !!!) J'ai eu des mots avec une dame qui non seulement avait plusieurs tortues à donner et que j'ai refusées, qui trouvait le Centre trop loin pour les amener mais qui ne comprenait pas que l'on ne se déplace pas pour les récupérer. Quand je lui ai dit que 'trop loin pour elle, c'était aussi trop loin pour nous' le ton est monté et j'ai raccroché. Il semble que cette dame acariâtre ait laissé une appréciation fort désagréable sur 'Tortues Passion qui ne pense qu'à se faire de la publicité avec sa tortue à 2 têtes' sur les réseaux sociaux. Je n'ai pas vu ce message, seulement ce qu'on m'en a rapporté, ça ne modifie en rien de mon attitude. Heureusement ce genre de situation est exceptionnelle et nous avons plus de remerciements que de commentaires désagréables. Ca ne nous empêchera pas de continuer et d'oublier les grincheux et grincheuses.



Samedi 21 juin, j'ai participé à Carnoules à l'A.G. de la SOPTOM. C'était plutôt sympa et une occasion de rencontrer les anciens, du moins ceux qui toujours là. Pour ce qui concerne l'A.G. pas de souci particulier pour cette vieille association qui a pris un nouvel essor depuis quelques années et qui, quoi qu'en disent certains, conserve l'esprit 'pour la tortue' qui l'animait au départ. Cette AG étant la quarantième depuis celle d'origine, un apéro 'light' était prévu et une tortue du genre *Testudo briocheensis* a été sacrifiée pour l'occasion. C'est Bernard Devaux qui a été chargé de cette tâche ingrate. Pour illustrer le parcours de l'association, je vous montre le compte-rendu de l'A.G. constitutive de septembre 1985. Longue vie à la SOPTOM.



Bernard

LES FONTAINES 'TORTUES' (suite)

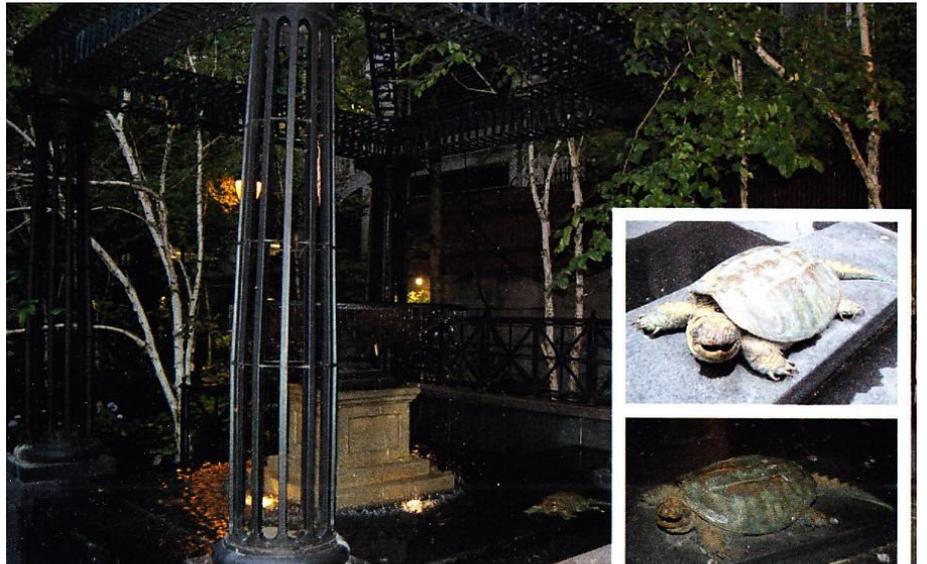


Montgomery (Alabama) compte une soixantaine de parcs chacun doté de ses propres attractions et aménagements, tels que des sentiers naturels, des aires de jeux, des belvédères Le Blount Cultural Park de 70 hectares abrite le Musée des Beaux-Arts de Montgomery et l'Alabama Shakespeare Festival ainsi que cet ensemble conçu par Frank Fleming, un sculpteur renommé. Cette création est composée d'un bassin entouré des personnages d'un livre pour les enfants 'The Magic Hoop', le cercle magique. C'est l'aventure d'une petite fille et de son chien qui lorsqu'il saute au travers d'un cerceau, se transforme en un autre animal: lapin, crocodile, tortue, éléphant animaux que l'on retrouve sur la bordure du bassin.



Cette composition sculpturale en bronze est un 'don de Jackie Aronov et de ses enfants et ma mémoire affectueuse de Hermann Aronov', telle est l'inscription que le sculpteur a inscrite pour honorer les donateurs qui ont permis cette réalisation.

Notre promenade à la recherche des fontaines 'tortue' aux Etats Unis devait bien nous faire passer par New York. Nous y sommes avec la découverte d'une curiosité par notre ami Roger Facy, le jardin de l'actrice Katharine Hepburn dans Manhattan. Surnommée Miss Kate (1907/2003) elle fait partie des grands mythes hollywoodiens. Avec ses premiers succès à Broadway, elle a acheté cette maison de ville de 5 étages et de plus 420 mètres carrés avec jardin en plein Manhattan en 1931 dans le quartier très recherché de Turtle Bay. Elle avait entre autres, comme voisins, Bob Dylan et Stephen Sondheim, le parolier de comédies musicales dont la plus connue est West Side Story. Son jardin n'est pas très grand, un peu moins de 100 mètres carrés, mais il est suffisant pour contenir un bassin.



Est-ce le nom du quartier, 'Turtle Bay' qui a inspiré le concepteur de ce bassin ou une demande expresse de l'actrice, je n'ai rien trouvé quant à l'origine de la présence de la tortue en bronze qui en orne le rebord. Une seule chose est certaine, la tortue est une Chelydre serpentine. Curieux choix pour un décor de bassin. D'après certains biographes, Katharine Hepburn était bien connue pour sa personnalité fougueuse et son indépendance d'idée. Le fait de choisir, si c'est un choix personnel, une tortue plutôt dangereuse alors qu'en général ce sont des animaux placides, correspond bien à son caractère impétueux et volcanique.



Puisque nous sommes à **New York**, restons y pour aller voir le Rockefeller Center et plus particulièrement la fontaine de René Paul Chambellan (1893-1955), un sculpteur américain spécialisé dans la sculpture architecturale. Il était un des principaux artistes du 'style moderne français' qui deviendra le 'style Art Déco'.

Cette fontaine est en réalité une suite de cascades où tritons et néréides versent de l'eau par des conques où par les gueules ouvertes des poissons qu'ils chevauchent.

Cette installation date de 1930.

Dans ce premier bassin, on trouve ce bronze d'une grosse pierre sur laquelle est juché une tortue terrestre dont on peut se demander ce qu'elle fait sur ce promontoire au milieu de l'eau ??

De New York, nous partons pour **Philadelphie** pour voir la fontaine monumentale du Rittenhouse Square. Elle est l'œuvre d'un architecte français né à Lyon en 1876. Il a fréquenté les Beaux Arts de sa ville et de Paris. Il a remporté de nombreux concours et a été recruté en 1903 par l'Université de Philadelphie dont il fut le professeur de design jusqu'en 1937. De nombreux grands architectes américains ont suivi son enseignement. La fontaine alimente un grand bassin par la «bouche d'une figurine en pierre de la tête de Neptune destinée à plaire aux enfants». C'est la note qui est faite de cette tête de Neptune appliquée sur le mur recouvert de mosaïques et de divers animaux.

On y trouve pêle-mêle diverses têtes, des insectes, des escargots, une loutre ... et essayant de sortir du bassin en 'grimper' au mur, deux tortues marines.



Finement sculptée, elle représente des chérubins, des animaux des bois, des tortues et des poissons.

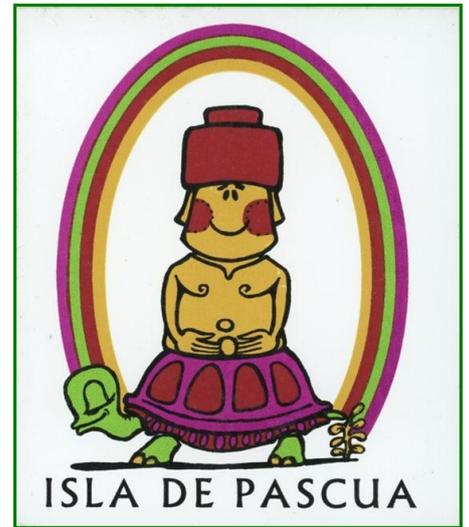
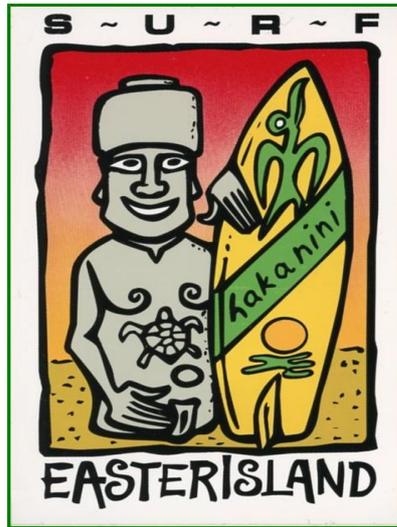
Nous poursuivons le voyage par **Pittsburgh** en Pennsylvanie pour le Mellon Park qui a été créé sur les terres de l'ancienne propriété du Banquier, industriel et philanthrope Richard Beatty Mellon à partir de 1912 par Alden et Harlow. D'autres architectes dont les frères Olmsted, Vitale et Geiffert y ont apporté leurs touches personnelles. Après la deuxième guerre mondiale, la majeure partie du jardin a été conservée et transformée en parc urbain, le Mellon Park.

La fontaine historique en pierre a été restaurée en 2021. Elle est l'œuvre du célèbre sculpteur Edmond R. Amateis.

Bernard (à suivre)

Les Autocollants-Tortues

Surf des îles



Île de Pâques.



Autre modèle multiples hibiscus.



Le Longboard à Waikiki.

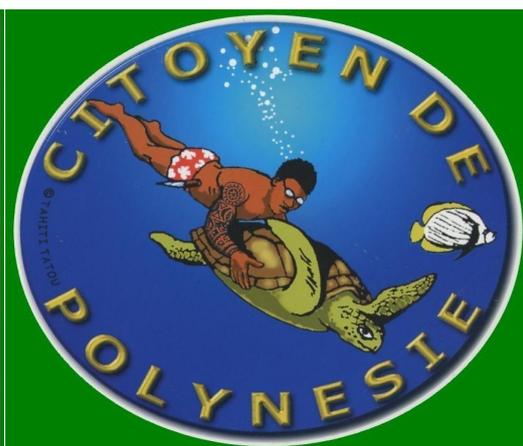


Style Tatoo

Territoires d'Outre-Mer :



Armoirie de Remire-Montjoly (Guyane).



Scène de Polynésie.

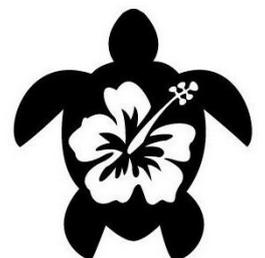


Marquises - Tahiti - Tetiaroa - Bora Bora
Moorea - Huahine - Raiatea - Tuamotu.



<- Aloha,
« Bonjour »
en Hawaïen .

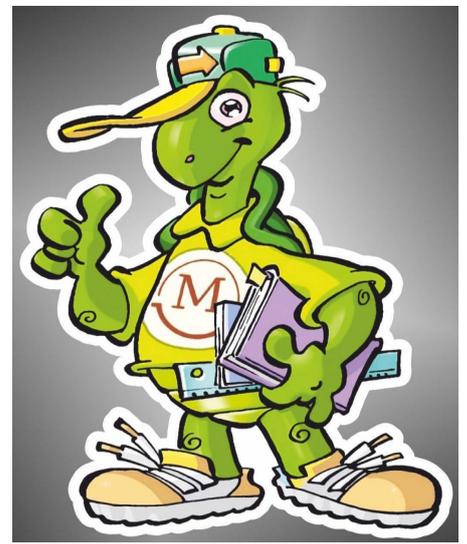
L'hibiscus
des îles ->



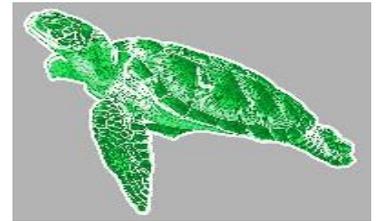
Timbres :



Timbres autoadhésifs de la FFAP -
La fontaine de l'Observatoire à Paris Vue sous-marine.



Le plus fort en maths.



<- Marque de vêtements
« Tortue » - Pub. pour la région du
Gran Sasso.



Turtle Wax la cire pour polir sa voiture :

Des billets de banque qui ne craignent pas la dévaluation !! (suite)



Benalmádena est une ville Andalouse du sud de l'Espagne sur la Costa del Sol. C'est une station balnéaire qui est riche de nombreuses plages attrayantes et de lieux de visites variés, le château de Colomares, la plus grande stupa bouddhiste d'Europe ... etc ... et, ce qui nous intéresse un Sea Life de la chaîne Merlin, un aquarium interactif et un Centre de Recherche en biologie marine qui présente plus de 5 000 animaux aquatiques du monde entier parmi lesquels des requins, des raies dont 'Lola' qui se laisse caresser.

On peut admirer un très large échantillonnage des poissons de récifs dont plusieurs espèces de poissons-clowns. Un espace est consacré au film d'animation 'Nemo', un *Amphiprion ocellaris*. La tortue qui décore ce billet est une des pensionnaires de l'aquarium, certainement une caouanne, l'espèce marine la plus présente en Méditerranée.

Le billet colorisé est pratiquement introuvable, il a été tiré à très peu d'exemplaires.



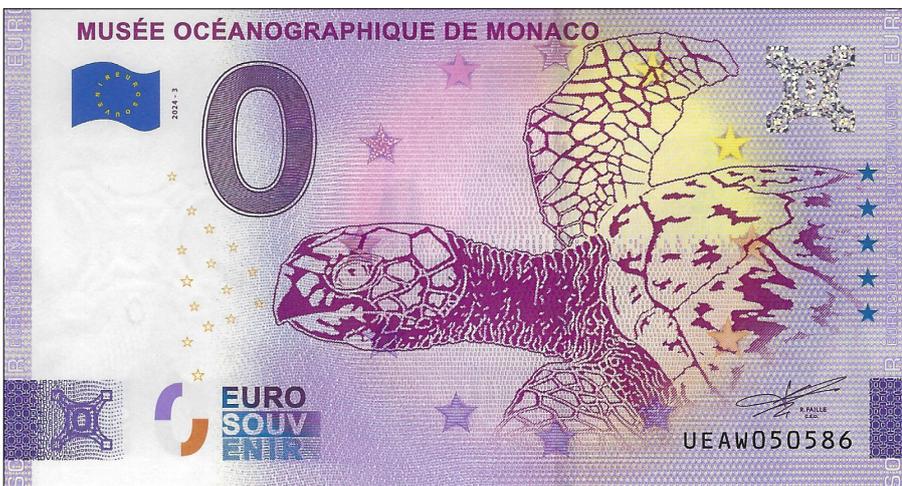
Zakynthos, en français Zante, est une île grecque de la mer Ionienne et une station balnéaire réputée. Des plages populaires comme Agios Nikolaos, Alykanas et Tsilivi offrent baignade et sports nautiques. Accessible par bateau, la plage de Navagio est le site de l'épave du Panagiotis qui a coulé en 1980 dans la crique sablonneuse entourée de falaises. Il s'agirait d'une sombre histoire de trafic de cigarettes dont les protagonistes n'ont pas été d'accord au moment du paiement !!! Si cette affaire rocambolesque vous

intéresse, rechercher sur Internet « Zakynthos, histoire de la plage du naufragé ». Cette île a d'autres célébrités, ses plages de pontes des *Caretta caretta* dont environ 80 % des tortues méditerranéennes de cette espèce viennent pondre sur les plages de l'île. C'est le parc marin créé en 1999 qui est chargé de la protection de la faune marine et plus particulièrement des tortues et des phoques de méditerranée.





Ce billet touristique de Nausicaà 2024 est nouveau côté millésime mais identique pour la tortue qui l'illustre comme ses prédécesseurs. A croire qu'il n'y a qu'une seule tortue dans les bassins de Nausicaà !! Pour les différencier, il faut se référer au logo. Celui de 2020 est constitué d'un poisson blanc dans un cercle noir, celui de 2023 est un poisson noir dans un cercle blanc, celui de 2024 est identique suivi de la mention 'nausicaà Boulogne sur mer'



Puisqu'on est dans les réédition, ne changeons rien et continuons avec le billet 2024 du Musée Océanographique de Monaco. Cette émission est la sixième depuis celle de 2018 qui utilise le même dessin, franchement pas très joli, d'une *Eretmochelys imbricata* pour son billet touristique. Est-ce un manque de sujet ou plus simplement, 'tant que la vente marche pourquoi changer' ?

Cette émission est déjà épuisée.

Espérons pour les collectionneurs qu'un nouveau visuel viendra égayer les prochaines émissions.

Si certains aquariums ne varient pas sur les visuels de leurs billets, celui de Saint Malo est un exemple d'imagination et de mise en scène pour promouvoir leur établissement comme celui qui vient de paraître pour 2025.

On y trouve la majorité des espèces de poissons, plus de 600, des mers froides abyssales aux mers chaudes tropicales de nombreux requins, des poulpes, des raies, des mérours ... etc ... ainsi que son attraction principale: le Nautibus.



La vie du Centre - Les Portes Ouvertes



Premiers visiteurs - Bubulle contrôle des entrées !!



Les visiteurs dans les allées



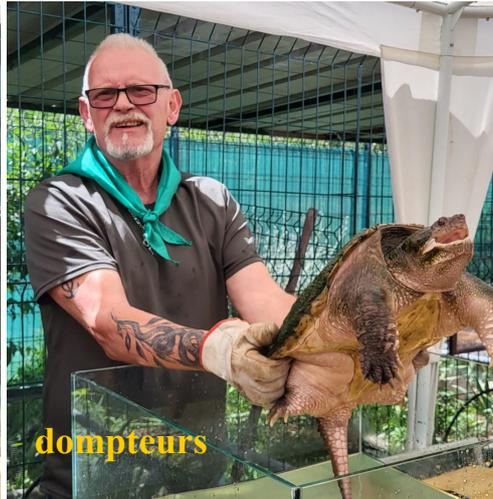
Marian explique à des visiteuses dubitatives !!



La vente fonctionne bien



Les dompteurs



La Bête !!



Crêpes à toute heure !



Pause Casse-croute à midi

Ont Participés à ce bulletin: Jacques Emmanuel RIERA, Bernard BOUSSAC.
Les photos sont de Marie France et Raoul BATLLE-FONT, Solange LAZAREWICZ