

Le Cheloniophile

Bulletin de l'Association * Tortues Passion *

N° 69 - AVRIL - 2024

Editorial - Lors de l'Assemblée Générale de Tortues Passion, nous avons établi une copieuse liste des travaux et améliorations que nous ferions pour rendre le Centre plus beau et plus accueillant.

Si certains ont été réalisés tel le rehaussement des grilles protégeant les parcs des terrestres et les bassins des aquatiques, une grande partie est encore à l'état du projet. La cause principale de ce retard est le temps capricieux (pour être poli !!), un jour beau, deux jours de pluie et on recommence le cycle !!

La plupart de ces travaux étant à effectuer en extérieur, nous avons profité des éclaircies pour nettoyer et colmater les fuites du bassin central en espérant pouvoir y ajouter une couche de peinture piscine pour l'étanchéifier puis passer au grand bassin qui demande le même traitement. La météo nous annonce quelques jours de beaux cette première semaine d'avril, espérons que ce ne soit pas un poisson !! Ce travail réalisé, nous devons passer à la réfection du bassin des Cistudes et de celui des Ocadia pour lesquels nous avons besoin de bras pour la maçonnerie. Les volontaires sont les bienvenus.

Un autre souci est venu s'ajouter à nos déboires, le puit. Suite de nos demandes à la mairie, au CTM et une visite de professionnels, une décision doit être prise rapidement. Le puit doit impérativement être en mesure de nous fournir l'eau nécessaire aux bassins, il n'est pas envisageable d'utiliser l'eau de la ville. J'espère que pour l'année, nous avons mangé notre pain noir et que la brioche est pour bientôt !!!

Réponse à la blagouette de Jacques de la page 8 : c'est la pêche !! Vous l'aviez deviné ??

Un hommage posthume bien mérité. C'est le dernier numéro de 'Chéloniens', la revue de la FFEPT (Fédération Francophone pour l'Élevage et la Protection des Tortues) qui nous a appris la nouvelle. Une tortue nouvellement décrite portera le nom de notre ami Roger BOUR, décédé en mars 2020.



Cette description a été faite à partir d'un os fossilisé d'une patte découvert, il y a plus de 100 ans par le naturaliste et explorateur Alfred Grandidier (1836-1921) dans le sud-ouest de Madagascar.

A cause de sa taille, les scientifiques ont d'abord pensé être en présence d'un spécimen juvénile d'une tortue géante disparue, *Aldabrachelys abrupta*, jusqu'à ce qu'une analyse de l'ADN effectuée récemment sur le fossile par une équipe de la Northern Illinois University révèle qu'il s'agissait d'une espèce à part entière qu'ils ont nommé du nom de leur ancien collègue *Astrochelys rogerbouri* (Kehlmaier et al., 2023)

Roger était considéré par ses pairs comme un expert des tortues géantes de l'ouest de l'Océan Indien.

On peut seulement regretter que cette espèce ait disparue depuis plus de 1 000 ans.

Il aurait peut être plus apprécié que son nom soit attaché à une tortue encore bien vivante pour qu'on en parle plus souvent et qu'ainsi on pense à lui en dehors des cercles d'initiés.

Bernard

LES FONTAINES 'TORTUES' (suite)

Après avoir fait le tour des fontaines 'tortue' des pays voisins du notre et bien que je ne prétende pas que mon inventaire soit exhaustif, il faut aller un peu plus loin pour en trouver d'autres.

Le premier qui a retenu mon attention, est la République Tchèque, née de la partition de la Tchécoslovaquie, le 1er janvier 1993, en Tchéquie et Slovaquie.

Ce n'est pas un hasard, c'est dans ce pays, à Olomuc qu'est né en 1944, Ivan Theimer, un peintre, sculpteur, scénographe ... etc ... qui mêle à pratiquement toutes ses œuvres, au moins une tortue !!

Nous vous avons déjà signalé plusieurs de ces sculptures. Voir l'ancien 'Cheloniophile' N° 21.



Olomuc, un des centres historique, politique, religieux et universitaire de Moravie a connu la gloire à l'époque baroque.

La place historique est ornée de plus de 25 fontaines construites depuis le 17ème siècle dont six de style baroque. La fontaine d'Arion devait être la 7ème.

Elles se nomment Neptune, Hercule, Jupiter, Triton, César et Mercure. La ville aurait été fondée par Jules César, ce n'est donc pas un hasard si les artistes du 17ème ont cherché l'inspiration dans la mythologie.

La légende d'Arion de Méthymne, poète et musicien grec, est racontée par Hérodote.

De retour à Corinthe, Arion est dépouillé de sa fortune par les marins qui veulent le jeter à la mer. Il demande comme souhait ultime de chanter et de se précipiter lui-même dans les flots, de ce qui lui fut accordé.

Revêtu de ses plus beaux habits, sa lyre en main, il monta sur un banc de rameur, chanta puis s'élança dans la mer. Des dauphins, attirés par son chant, s'étaient approchés du navire. L'un d'eux le prit sur son dos et le porta jusqu'au rivage. C'est remerciant son dauphin sauveteur qu'il est représenté par Yvan Theimer sur la fontaine érigée en 2002. Si l'on connaît presque tout sur la légende d'Arion, on ignore la raison de la présence de tortues terrestres dans cette composition si ce n'est la marque du sculpteur.

Après un passage en Tchéquie, nos pas nous amènent en Ukraine, à **Kiev**, plus précisément dans le Zoo où l'on découvre la bien curieuse 'Fontaine Pinocchio'.

C'est l'histoire de la marionnette du roman de Carlo Collodi, revue à la sauce russe en 1936 par Alexis Nikolaïevitch Tolstoï, un lointain parent de Léon Tolstoï.

Ce conte raconte, suivant la trame de celui de Collodi, 'les aventures de Bouratino' ou 'La petite clé d'or'.

L'histoire est particulièrement embrouillée C'est celle d'un magicien qui utilise le bois d'un arbre magique pour sculpter des personnages qui prennent vie. Un méchant (Karabas-Barabas) vole les petits personnages pour en faire ses esclaves et la clé.



Le vieux magicien meurt de désespoir et c'est le début d'une grande aventure durant laquelle une buche magique sera transformée par un vieux menuisier en Pinocchio', (Bouratino dans la version russe) auquel il arrivera toutes sortes de mésaventures mais qui au final se terminera bien !!

Sur la fontaine, Bouratino est représenté à cheval sur une tortue brandissant la clé d'or. C'est un des épisodes de cette histoire où une vieille tortue, 'Tortella', vient donner des renseignements à Bouratino pour récupérer le trésor et se défaire définitivement du méchant Karabas et de ses acolytes.

Voilà très résumé la saga de Bouratino. Si vous voulez connaître plus précisément cette histoire, reportez-vous sur Internet en cherchant 'Histoire de Bouratino' - cliquez sur 'Planète jeunesse' - Pinocchio et la clé d'or - Cliquez sur le pavé 'Synopsis' et sur 'Résumé complet'. Il y a une page d'impression.

Après la République Tchèque et l'Ukraine, nous arrivons en Turquie, plus exactement dans le quartier de **Belek** dans la province d'Antalya. C'est la principale ville balnéaire de la Turquie.



Belek Center City

Sa population varie de 750 à 10 000 habitants selon les saisons. On y recense 34 hôtels quatre ou cinq étoiles. Belek est réputé pour ses sources, ses thermes, ses plages immenses et ses boutiques qui attirent les touristes. La curiosité principale de la ville est le parc de 'Köprülü Kanyon' remarquable pour ses arbres. On y trouve des eucalyptus et ses cyprès exceptionnels. Ce parc est aussi un sanctuaire pour les 'oiselets de Paradis' et avec de la chance, vous pourrez voir de très belles tortues marines. C'est sur la plage de la rivière Side-Manaygat de plus de 9 kilomètres de long que des *Caretta caretta* et des *Chelonia mydas* viennent pondre.

Nous quittons l'Europe pour l'Afrique du nord avec une visite à la Wilaya (Région administrative) de **Bordj Bou Arréridj** situé dans les Hauts Plateaux où l'on trouve cette fontaine qui ressemble comme une sœur à celles du Fossat, de Quisson, de Saint Pourcain sur Sioule, de Le Vaulmier et de bien d'autres (Voir le Chelo N° 52 d'août 2018). Les tortues (3 ou 4) sont disposées sur le socle qui soutient la vasque. Cette carte postale date du début des années 1900.



BORDJ-BOU-ARRÉRIDJ (Algérie) - Place de l'Eglise

Il n'est pas certain que cette fontaine soit encore en place.



Cette photo de Roger Facy a été prise à Melbourne dans le Fitzroy Garden. Cette sculpture, à l'origine en bronze, représente un garçon ressemblant à un 'chérubin' (ange porteur de messages divins) qui chevauche une tortue. Sa vie de statue a été particulièrement mouvementée. 'The boy on a turtle' a été érigé dans les années 1850 dans les Jardins Carlton à l'angle des rues Victoria et Rathdowne avant d'être déplacé, en 1937, dans les jardins de la rue Nicholson. Quelques années plus tard, la statue est installée à sa place actuelle dans les Jardins Fitzroy dans le petit lac inférieur des Jardins.

L'aventure ne se termine pas là, en mars 1977, elle a été volée ce qui a dû être 'sportif' compte tenu du poids du bronze !! Deux ans plus tard, elle a été retrouvée par la police dans un parking de Richmond !!!

Bernard (à suivre)

Les Autocollants-Tortue

LOISIRS:



Fondation Nature & découvertes



Nausicaá à Boulogne sur Mer,
Le plus grand aquarium d'Europe.



Fête des animaux à l'hippodrome
de Deauville en 1978

Panneaux indicateurs



Australie



Interdit de déposer des Tortues



Petit format



AUTO-COLLANT © Dorchy Textes et Modèles Déposés



Triangle de signalisation
Gonfaron-France, Carapax-Italie

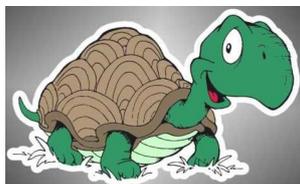


Petit format

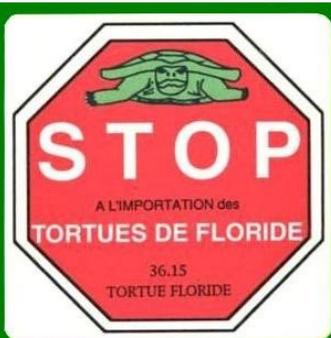


AUTO-COLLANT © Dorchy Textes et Modèles Déposés

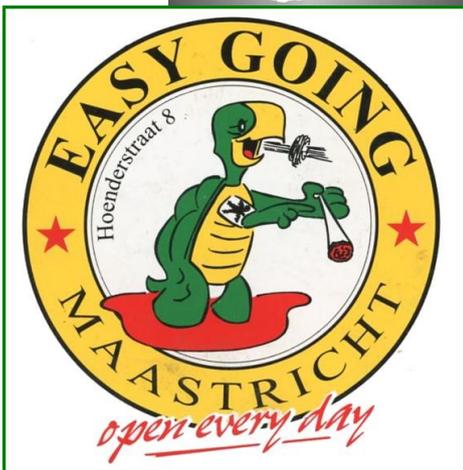
Eloge de la lenteur pour les conducteurs
← Stop à l'importation des tortues de Floride



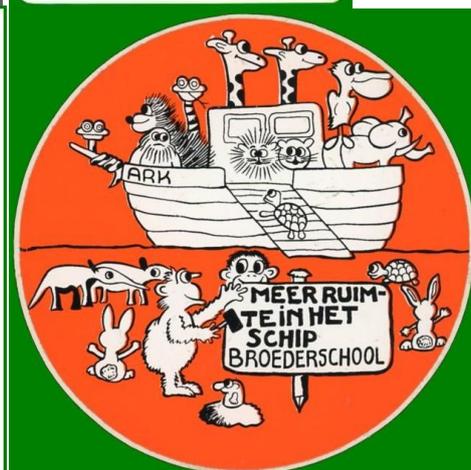
Pays Bas



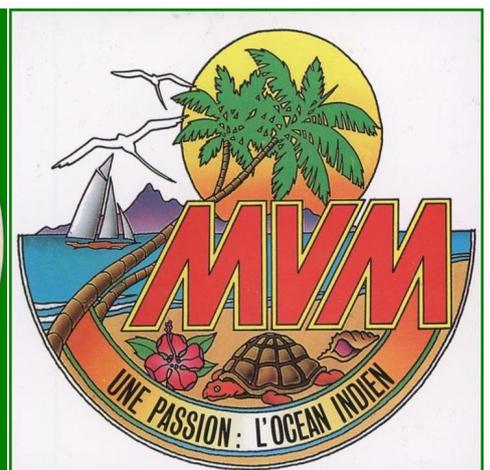
Océan Indien



Le Coffe Shop à Maastricht
La drogue est mauvaise pour la santé.



L'arche est pleine



Le tour opérateur (voyagiste) MVM

Militaires



Humour: Quand je suis bourré, je fais des bêtises !



Insigne militaire de l'escadrille 54 S école 1946-1958



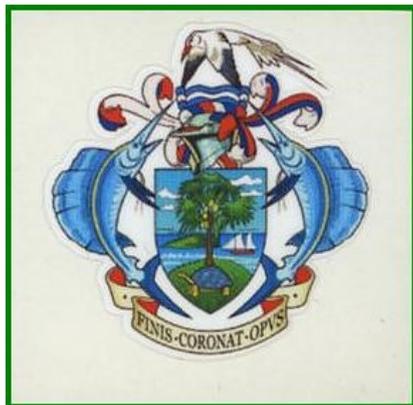
Forces Aériennes de Projection COTAM : Commandement du Transport Aérien Militaire



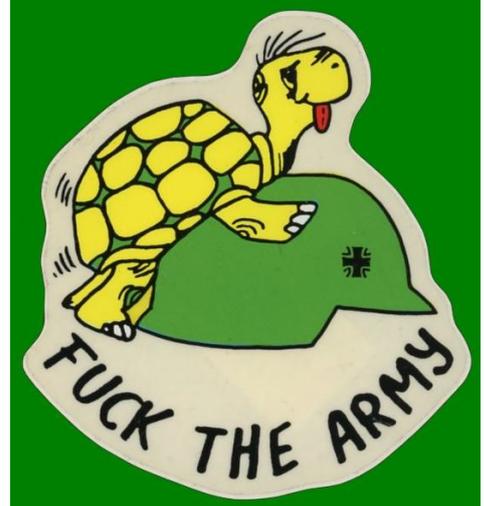
Aéronavale



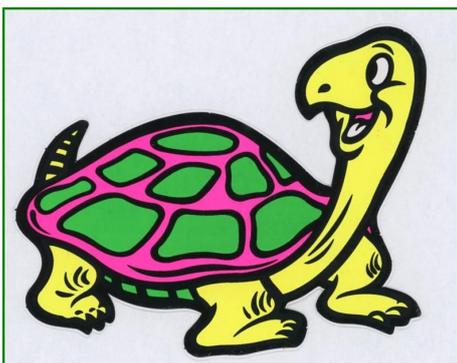
Insigne de la flotille 4 F, aviation navale créée en 1918



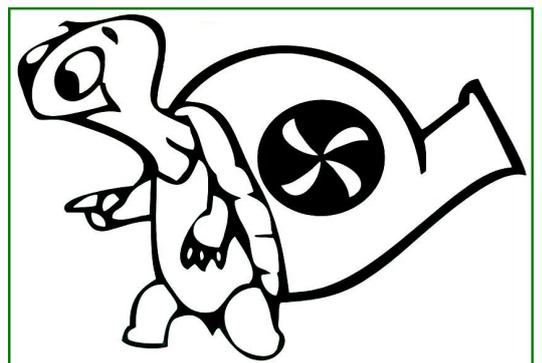
Armoiries des Seychelles « Finis Coronat Opus »



Pacifisme



Trois Tortues non identifiées



Des billets de banque qui ne craignent pas la dévaluation !! (suite)



Le premier billet '0 Euro' illustré d'une petite caouanne de l'aquarium de La Rochelle, paru en 2018, a été très vite épuisé. Ce second billet 'tortue' émis en 2021 par l'Aquarium de La Rochelle, est illustré d'une Tortue verte (*Chelonia mydas*), une belle représentation de cette tortue que l'on retrouve dans tous les océans de la planète.

Comme la majorité des émissions des billets '0 euro', ce billet a été diffusé à 10 000 exemplaires.

Ils sont numérotés de 1 à 10 000 dont les numéros 8001 à 10 000 sont dits 'Série Anniversary'.

Les premières séries 'Anniversary' avaient de petites différences facilement visibles: présence ou non d'étoiles sur le côté droit, un petit zéro sur coté gauche ... etc

Dans ce billet, la seule différence est la largeur de la bande de contrôle de droite légèrement plus large.



Rapidement épuisée, l'émission 2020 de 5 000 exemplaires de l'aquarium de Saint Malo, numérotée de 5 001 à 10 000, est remplacée par celle de 2021 sans la moindre différence si ce n'est sa numérotation qui débute de 1 jusqu'à 5 000 et dont les numéros de 4001 à 5 000 sont réservés à la série 'Anniversaire'.

On ne change pas une équipe qui gagne, cette deuxième émission du même billet a trouvé des amateurs car elle a été très vite épuisée.

C'est la troisième fois que ce dessin d'une *Caretta caretta* apparaît sur un billet de l'Aquarium de Saint Malo. J'ai cherché le modèle dans les photos de l'aquarium, j'ai trouvé ce spécimen très approchant .





Après un premier billet avec ‘tortue’ de l’Aquarium Sea Life de Porto, cet établissement récidive avec ce second billet 2022 qui reprend les deux principaux motifs du précédent. En effet, les dessins de la tortue et de la raie manta sont identiques, ils ont simplement changé de position. La raie est passée de droite à gauche et la tortue du haut au bas du billet. Seul le requin a été remplacé par un bateau traditionnel de Lisbonne.

Cette émission est limitée à 5 000 exemplaires comme celle de 2019. Les petites séries permettent de faire tourner plus rapidement le stock. Autre intérêt pour cette seconde émission, les numéros 4 001 à 5 000 sont réservés à la série dite ‘Anniversary’, un moyen attractif de créer une demande complémentaire et comme ce billet est très difficile à trouver ces derniers numéros seront certainement surcotés.



Ce billet est le troisième émis pour les enfants dans cette collection. Ils sont illustrés d’une ‘ménagerie de peluches’. Les deux premiers (2020 et 2021) ne comportaient pas de tortue. Sur celui de 2022, il faut bien observer le billet car la tortue ne fait pas partie du motif principal, elle ouvre la première ligne du cartouche ‘Naam’ (nom en néerlandais), un crabe présentant la seconde ligne pour inscrire la date de naissance du bambin.

Ce billet est le premier ‘avec une tortue’ à avoir été colorié. Les numéros des billets coloriés sont aléatoires. On ne connaît pas la quantité traitée de cette manière.



Exposition Orchidées-Languedoc 2024



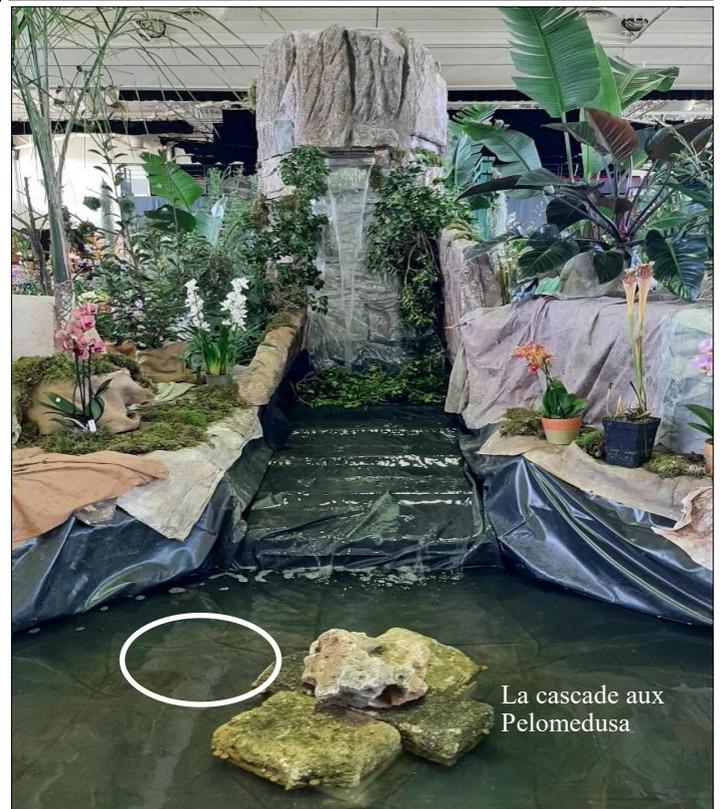
Le stand et le personnel de service !



Notre stand et les nombreux jeunes clients du vendredi



'Trotinette' et les 'Pardalis' dans le décor



La cascade aux Pelomedusa



La rivière qui alimente la cascade



Et pour finir une petite blagounette de Jacques:
 Quel fruit les tortues marines détestent elles le plus ??
 Réponse à la fin de l'éditorial.
 Ont participé à ce bulletin: Jacques et Manu RIERA,
 Bernard BOUSSAC.

