

Le Cheloniophile

Bulletin de l'Association * 7 ortues Passion *

N° 65 - DECEMBRE 2022

Editorial -

Ce dernier bulletin de l'année comporte la suite de la chronique habituelle sur les fontaines 'tortue' et une nouvelle rubrique de nos collectionneurs et éditorialistes érudits qui après la philuménie, 'collection des boites et des pochettes d'allumettes', nous proposent la découverte de la stickophilie 'la collection des autocollants publicitaires' toujours sous l'angle de nos bébêtes préférées, les tortues.

Les trois autres pages sont consacrées aux activités de l'association et plus particulièrement aux travaux entrepris depuis le début de l'année pour réparer, améliorer et embellir le Centre après les dégâts de l'inondation de septembre 2021 grâce aux bras des bénévoles qui régulièrement viennent apporter leur contribution active. Merci à eux.

Jonathan ne fait pas son âge!!

Vous connaissez ou vous avez entendu parler de Jonathan, la plus vieille tortue du monde. Jonathan est arrivé sur l'île de Sainte Hélène en 1882 à l'âge minimal estimé à l'époque de 50 ans. Il serait né autour de 1832! Joé Hollins, le vétérinaire retraité de Sainte Hélène veille sur lui. De fait, il a au minimum 190 ans, c'est l'animal terrestre vivant le plus âgé noté dans le livre Guinness des records. Faute d'avoir pu rencontrer Napoléon, exilé sur l'île de 1815 à 1821, il a 'connu' 35 gouverneurs de Sainte Hélène.



Il vit actuellement à Plantation House, résidence de l'actuel gouverneur. Il cohabite avec Emma, David et Fred bien plus jeunes que lui. Malgré les ans, il ne déteste pas batifoler avec Emma sous l'œil vigilant du brave Joé qui ajoute que 'cette obligation ne figurait pas dans le descriptif de son poste'!

Pour son anniversaire, en plus des 3 jours de fêtes décrétés par le Gouverneur, il recevra ses légumes préférés et un 'gâteau'. La Poste l'a honoré d'un bloc timbre. Bon anniversaire Jonathan !!

Et pour terminer la page, une petite blagounette.







Les Fontaines Tortues

Nous continuons notre voyage en Allemagne en passant par **Duisbourg**, une ville indépendante située dans le Land de Rhénanie –Westphalie, district de Düsseldorf.



sur cette fontaine, si ce n'est en cherchant sur Internet qu'il en existe une semblable à New York, du moins pour la partie 'triton', dans le Rockefeller Center. Légère différence, ce dernier tient un trident dans sa main gauche. Celui de Duisbourg l'aurait-il perdu ou a-t-il été désarmé ?? Comme c'est la seule photo que j'ai trouvé de cette fontaine New Yorkaise, j'ignore si le reste est à l'identique et si la tortue grimpe aussi sur le bassin.

C'est dans cette ville que vous pourrez admirer cette fontaine spectaculaire dite 'la fontaine du Triton'. Elle est composée d'un bac en pierre surmonté d'une colonne sur laquelle est juché un dauphin chevauché par un 'bébé triton'. Ce n'est pas ce qui nous intéresse, c'est la tortue aquatique qui tente de grimper dans le bassin elle est déjà à la margelle.

Je n'ai trouvé aucune information



Notre voyage se poursuit vers l'est dans le land de Thuringe avec un arrêt dans la ville de **Gotha** qui doit sa renommée à son rôle de capitale et de résidence des ducs de Saxe-Gotha pour y voir une fontaine située sur la place devant l'Hôtel de Ville et le château du Schlossberg.





Elle commande le Wasserkunst, un réseau de bassin en cascades dont elle est le point haut. En dehors du jet d'eau central, cette fontaine est alimentée par quatre animaux 'cracheurs', un poisson, une écrevisse, une grenouille et une tortue.

Pour les touristes, c'est de cette fontaine que l'on a le meilleur point de vue sur l'ensemble de la ville et la totalité des cascades.



Restons en Allemagne, nos pas nous amènent à **Hanovre**, la capitale du land de Basse-Saxe au nord du pays pour aller voir dans le Grand Jardin de Herrenhausen (Jardins royaux) la fontaine de Neptune, encore une, assez différente des autres fontaines de Neptune beaucoup plus conventionnelles. C'est un grand bassin qui se trouve dans le parterre de l'Orangerie dont l'ensemble des sculptures baroques



giclent l'eau de partout. Il s'agit de huit 'putti', ces drôles de bambins nus, joufflus, quelques fois ailés assimilés à des génies, des esprits ou

à des anges. Ils entourent la statue du Dieu Neptune, seul vestige de la fontaine originale de 1696/97 que l'on doit à Brand Westermann. Ces 'putti' sont juchés, soit sur des dauphins, soit sur des tortues.

Elle a été modifiée plusieurs fois. La plus récente en 2002 où ils ont été retirés.

Grâce à un don d'une association (Les amis des Jardins Royaux), une subvention de 120 000 €uros de la ville, un nouveau design et nouvel agencement dû au sculpteur Magnus Kleine-Tebbe, ces 'joyeux bambins' ont repris leur place autour de Neptune en 2008.

Dans notre recherche des fontaines 'tortue' nos pas nous conduisent vers le nord à **Kevelaer** dans le land de Rhénanie-du-Nord-Wesphalie, arrondissement de Clèves, district de Düsseldorf.

Située à quelques kilomètres de la frontière néerlandaise, elle est connue pour être un lieu de pèlerinages catholiques du nord-ouest de l'Europe.

Cette «fontaine d'aventure» sur la Luxemburger Platz montre l'histoire biblique de l'Arche de Noé. Le point central de la fontaine est l'arche en bronze avec ses Occupants avant la grande inondation.

La fontaine a été conçue et exécutée par l'artiste Johanna Körner et sa fille Stephanie von Estorff.

On peut y voir une majorité des animaux sauvés du Déluge déjà installés dans le bateau et au pied de l'Arche, gravissant doucement la butte, la tortue que Noé a dû attendre avant de lever l'ancre.

Merci à lui pour notre animal favori!!





On trouve une autre fontaine 'Arche de Noé' dans le Löhr-Center, le centre commercial de Coblence. Il s'agit de la 'fontaine de l'inventeur' qui ressemble à celle de Kevalaer mais sa symbolique est très différente. L'Arche est un navire du Rhin, la tortue sur quatre roues commémore le constructeur Horch devenu Audi, l'oiseau symbolise l'avionneur Bücker actuel Dornier, le poisson avec le moteur représente le constructeur Nikolaus Otto, inventeur du moteur à combustion interne. La fontaine était un cadeau de

l'IHK à la ville pour le 150e anniversaire de la Chambre de Commerce. Le sculpteur Gernot Rumpf est le créateur de cette sculpture en 1983.

Les Autocollants-Tortue

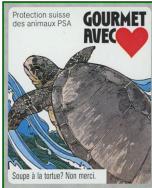
Plusieurs centaines de millions d'autocollants sont créés chaque année. Cette profusion apporte l'assurance de ne jamais voir les prix s'envoler et peut intéresser les enfants qui s'amusent à coller des vignettes dans leurs albums. Il y a aussi les voyageurs, ou les informaticiens qui recouvrent leurs matériels de stickers.

L'autocollant est né au début des années 60 avec le développement de la production du polychlorure de vinyle (P.V.C.). Originellement l'industrie aéronautique s'en est emparé pour réaliser les décorations des fuselages des avions, plus simple que de repeindre chaque fois les logos.

La stickophilie ou collection des autocollants est très souvent thématique, on collectionne une marque, une catégorie, un sujet. Ce n'est pas une collection très active en raison du peu de valeur attribuée à l'objet, très souvent publicitaire et distribué gratuitement. Ce loisir demande de se constituer un réseau de collectionneurs pour se transmette des listes de séries manquantes ou d'échanger des autocollants selon la norme 'un contre un'. L'esthétique de certaines pièces séduit comme les tortues océaniennes 'Tiki 'qui signifie homme-dieu en tahitien et reprennent les tatouages à la mode, que l'on peut coller sur sa planche de surf.

Les tortues illustrent les autocollants des publicités pour leurs produits alimentaires, les marques de pêche et de plus en plus pour les causes écologiques, mais pas seulement...









Marque de montre

Protection des animaux

Style 'Fantasy'





Etiquette de cahier scolaire





HAVE YOU HUGGED

A TURK TODAY?

Avez-vous étreint une tortue aujourd'hui ??









Armoiries des Seychelles : Finis Coronat Opus

Restez calme, aimez les tortues

Allemagne:

<- Promotion de la sécurité apportée par l'armée.









Actualités radiophoniques.

Tramp, une marque de vêtements.





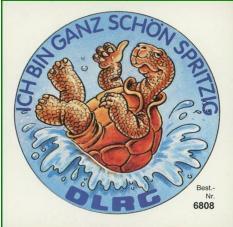
Décliner une offre de soupe de tortue.

Repérage des tortues (puçage?).

Election du zootier de l'année!







La bière « tortue volante »

Association publique de sauvetage.





Jean Pascale, chaîne de mode à bas prix allemande.

Revêtements de sols plastiques.

Manifestations — Journée des Associations





Comme tous les ans, nous avions ouvert un stand lors de la Journée des Associations qui se tenait dans la salle de Vergèze-Espace le samedi 3 septembre. Comme d'habitude, beaucoup de monde en fin de matinée avant les remerciements de Madame la Maire et l'apéritif offert par la mairie. Retour du public vers 14 heures avec des démonstrations des clubs de sport: Judo, Karaté, Tai-Chi, Badminton, Gymnastique Ce fût une journée intéressante bien qu'il semble qu'il y ait eu globalement moins de visiteurs que par le passé. Pour notre stand, nous avons eu beaucoup de questions, beaucoup de remerciements pour notre action et des demandes d'adhésions en espérant qu'elles se concrétiseront.

Cette même journée, nous avions prévu par l'intermédiaire de l'entreprise Segati de faire couper le reste de la haie de cyprès entre les bassins des Chelydres et la clôture.









Les bassins des Chelydres et celui de la Macroclemys auront ainsi plus de lumière ce qui devrait limiter la prolifération des algues.

Quelques jours plus tard, les plus petites Chelydres étaient sorties de leur bassin pour un bain de soleil.

La tortue alligator, ravie de ce surcroit de luminosité, en a profité pour éliminer les algues qui recouvraient sa dossière comme le montre la photo prise avec beaucoup de chance. Pour la plus grosse des Chelydres qui était montée sur sa planche, je n'ai pas eu le temps de prendre mon téléphone pour la photographier qu'elle avait replongé. Manqué!! La prochaine fois, j'essaierai d'être plus rapide.

Travaux automnaux (et pas 'au tonneau'!!)



Avant de lancer ce chantier, nous avons encore subi, le 25 septembre, un épisode 'cévenol'. Le jardin a été bien arrosé, les tortues aussi mais après les grosses chaleurs, ça n'a pas eu l'air de les déranger, il semble même qu'elles aient apprécié l'eau de pluie!





Après la coupe de la haie de cyprès, nous avons installé un brise-vue sur les grilles de clôture en attendant des plantations.

Pour remettre à niveau l'espace laissé libre et boucher les trous, nous avions besoin de terre. Georges a déniché une excellente opportunité d'en récupérer auprès d'une dame qui la donnait et en assurait le transport, que demander de plus !! Affaire rapidement conclue.



Le soleil est revenu, la terre est arrivée sur sept camions, environ deux mètres cubes à chaque tour.

Il ne manquait que des bras pour transporter et étaler cette terre dans l'espace laissé libre. Il était prévu d'en ajouter dans les cabanes des tortues. Cette couche de terre sera complétée par une bonne épaisseur de foin pour plus de chaleur.

Le temps de réunir une équipe de choc pour ce travail, nous avons eu la grande surprise de voir arriver deux ouvriers d'Eurovia qui sont venus installer les grilles sur le muret bien qu'il ne soit pas achevé!!

Qu'a cela ne tienne, le Centre sera clos correctement.



Notre équipe de terrassières et de terrassiers a pris les pelles, les brouettes et les seaux pour ce gros travail qui a été exécuté dans la bonne humeur habituelle.

Grand merci à Blandine, Célia, Jeanine, François, et Georges pour cette tache considérable.

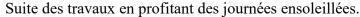
Ce n'était pas terminé. Pour continuer, nous avons eu les bras de Marie-France, de Maryse et bien sur de Marie pour le complément de foin dans les abris.

Travaux (suite)

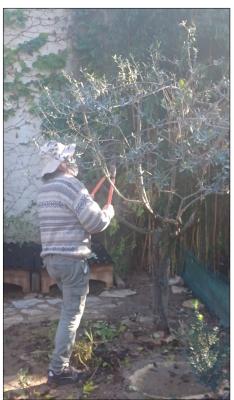
Quand on a engagé des travaux, il est difficile de s'arrêter. Nous avions prévu de changer les vieux grillages 'à poules' entourant les bassins des aquatiques.

Grace à des dons de personnes venues au Centre déposer des tortues, nous avons pu financer le remplacement de ceux des bassins des Chelydres et de celui des Pelusios par des grilles rigides plus esthétiques et qui ne rouilleront pas. Ce travail de précision a, comme d'habitude, été mené à bien par Georges et son manœuvre Bernard.













Certains arbres trop envahissants ont été élagués (laurier, albizia, olivier ...) par les soins d'André. En prévision des prochains orages, une gouttière a été posée par Georges le long de l'avant-toit, Elle sera raccordée à une cuve de récupération de l'eau de pluie installée à la place du vieux barbecue en ciment inutilisable en l'état. Le jardinage ne s'arrêtant jamais, c'est Michel et Georges qui ont entrepris de couper les papyrus en prévision du printemps prochain. Ce travail a été achevé avec l'aide de François qui n'est pas sur la photo mais qui a bien participé. Grand merci à tous.

Ont participé à ce bulletin: Jacques et Manu RIERA, Bernard BOUSSAC

Photos: Marie CHANCHEVRIER