

Le Cheloniophile

Bulletin de l'Association * *Tortues Passion* *

N° 63 - AVRIL 2022

Editorial -



Le printemps arrive et bien que les 'épisodes méditerranéens et les rentrées maritimes' nous privent de soleil, les tortues commencent à se réveiller. Il nous faut reprendre le collier pour achever de remettre le jardin en état pour nos futures manifestations. La majorité des travaux sera effectuée par les adhérents mais nous ne sommes pas maître du calendrier de la réfection du mur de clôture et de l'enlèvement de la souche du chêne. Il semble que la mairie ait d'autres priorités, ce que nous comprenons parfaitement mais il ne faudrait pas que ces travaux passent aux oubliettes.

Il ne faut jamais désespérer !!

Nigrita est une belle tortue des Galapagos de 80 ans et de près de 100 kilos qui, depuis 1946, vit au zoo de Zurich en Suisse. Elle fait partie d'un programme de reproduction pour sauver cette espèce en voie de disparition.

On peut imaginer la satisfaction de l'équipe du zoo quand Nigrita, avec son compagnon Jumbo, a donné naissance à 9 petits. Pondus à l'automne et mis en incubateur, les œufs ont éclos au printemps.

À l'âge de 80 ans, elle est définitivement l'une des plus vieilles néo-mamans sur terre! Mais pour son espèce, ce n'est pas si étrange d'avoir des petits à cet âge: les tortues des Galapagos sont célèbres pour leur durée de vie qui peut atteindre 150 ans, voire plus. Par ailleurs, il est extrêmement rare qu'elles se reproduisent avant 40 ans.

La mère, les enfants et le papa vont bien.

Bernard d'après Le Matin et La Tribune de Genève



Les Fontaines Tortues

Nous restons en Allemagne à la recherche des fontaines 'Tortues'. Nos pas nous conduisent à **Dresde**.



C'est sur l'Albertplatz que l'on trouve deux 'fontaines jumelles' créées par le sculpteur Robert Diez (1844-1922) entre 1884 et 1894. Ces deux réalisations sont nommées 'Stille Wasser und Stümische Wogen' en français 'Eau calme et vagues orageuses'. Il vivait avec son oncle, peintre de la cour. En 1863, il entre à l'Académie des Beaux Arts de Dresde puis fait un voyage d'étude à Rome. En 1881, il est nommé membre honoraire de l'Académie. Plus tard, en 1895, il est devenu membre de la Royal Academy of Arts puis en 1912, il est nommé 'Geheimrat'

C'était le titre des plus hauts fonctionnaires, conseillers des cours impériaux du Saint Empire Germanique. A Dresde, il est aussi l'auteur de la Fontaine du voleur d'oies et du Monument Bismarck, disparu en 1944 pendant la guerre. Autres réalisations, le monument de la victoire de Brunswick et de la fontaine de Bechstein à Meiningen. Je n'ai trouvé aucune information expliquant la présence de la tortue sur la fontaine de Dresde.

La poursuite de nos investigations à la recherche des fontaines 'tortue', nous amène à **Cologne**, ville bien connue pour son 'eau'. Ca n'a pas toujours été le cas. Depuis le Moyen-âge, l'hygiène était principalement assurée par la 'toilette sèche' où des parfums capiteux à base d'huile de cannelle, de santal, de musc servaient à dissimuler les odeurs corporelles. Au début du XVIIIème siècle, le parfumeur italien Jean Marie Farina, installé à Cologne, innove avec un mélange d'huiles essentielles et d'alcool quasi pur, 'l'eau admirable' dont la fraîcheur et sa légèreté conquièrent peu à peu les cours d'Europe. L'eau de Cologne était née.



C'est de l'eau de 'Cologne', bien que non parfumée, qui coule de la fontaine de la Tierbrunnen (fontaine des animaux) située devant la Grande Eglise Saint Martin. Cette fontaine a été conçue par le bureau du professeur Joachim Schürmann sur l'emplacement d'une ancienne fontaine romaine.

La fontaine originale avait une gargouille à quatre têtes couronnées par une colombe de bronze, une tortue et un lézard de marbre sur le sol. Aujourd'hui, elle est couronnée par trois pigeons.



En continuant notre promenade en Allemagne, nous arrivons à **Gotha**, ville principale du land de Thuringe.

En 1640, le duc Ernest 1er de Saxe-Gotha reçoit la ville de Gotha. Il en fait la capitale de son nouveau duché. Comme il ne trouve pas de résidence à son goût, il se fait construire un château par Andréas Rudolph entre 1643 et 1654, le château de Friedenstein.

C'est sur la place du marché devant le château que l'on peut voir cette fontaine. Son eau jaillit de la bouche de quatre statues animalières dont un poisson, une sorte de grenouille et une tortue. J'ignore ce que représente la quatrième.

C'est une photo de Roger Facy qui illustre cette fontaine car je n'ai trouvé aucune carte postale du site.



Cette œuvre de Joachim Schmettau est le symbole de son changement artistique. De sculpteur sur grès plâtre ou stuc, dans les années 1960, il commence à combiner différents matériaux (bronze, verre) et à lisser extrêmement la surface. Ces nouvelles créations sont destinées à l'espace public, fontaines, reliefs de façade ... etc ...

C'est sur la Breitscheidplatz de **Berlin-Charlottenburg** qu'on trouve cette tortue qui fume un cigare, chevauchée par un homme. Ce n'est pas vraiment une fontaine, c'est une sculpture d'accompagnement d'une de ses œuvres, la Weltkugelbrunnen, la fontaine du globe terrestre appelée aussi Water Klops (boulettes d'eau). L'ensemble des statues et la fontaine a été ouverte au public en 1983.

Ignatius Tasnerch (1871 - 1913) était un sculpteur, médailleur, graphiste et illustrateur allemand. Fils de tailleur de pierre, il fait un apprentissage de 'tailleur de pierre' chez le sculpteur Wilhelm Kampf, il devient compagnon et entre à l'Académie des Beaux Arts de Munich. Très éclectique, il passe de la sculpture d'un monument aux morts à des peintures murales, passe au graphisme avec des cartons d'invitations et des cartes postales et revient enfin à son premier métier, la sculpture, avec cette fontaine de **Bad Kissingen** la Tasnerch Brunnen surmontée d'une fillette chevauchant une tortue en bronze.

Bernard (à suivre)

La Technologie à l'aide des tortues

L'homme se fait aider depuis plusieurs siècles par des prothèses qui s'améliorent régulièrement grâce aux recherches et à l'avancée technologique. Les tortues bénéficient de cette dynamique et parfois se voient compenser leurs amputations par des artifices mécaniques.

Voici quelques exemples de réalisations et des techniques utilisées.

Le remplacement d'un membre

Dans la nature, les tortues marines sont confrontées à de nombreux dangers. Les requins et les filets de pêche peuvent être responsables de la perte d'une de leurs nageoires.

Plusieurs centres de soins ont créés des prothèses permettant de compenser l'absence de ce membre indispensable à leur mobilité.

Les équipements actuels ne les rendent pas suffisamment autonomes pour regagner la haute mer, mais cela leur permet de vivre sereinement dans un milieu protégé.



Source: <https://lepetitjournal.com/bangkok/phuket-une-tortue-de-mer-peut-nouveau-nager-grace-des-protheses-271864>

Source: <https://www.geeketbio.com/high/tech/une-tortue-marine-victime-d-un-requin-nage-de-nouveau-avec-des-protheses-de-nageoires/>

La compensation d'un problème de mobilité

Les tortues terrestres ne sont pas en reste quand au problème de mobilité. Que ce soit après des attaques d'autres animaux, des maladies ou autres blessures dues aux outils humains. Elles sont également confrontées à l'absence de membres.

Ces chéloniens étant plus accessibles, les idées pour compenser ce handicap sont plus variées et parfois originales. Les exemples les plus fréquents sont des équipements remplaçant les pattes inactives par des roues, que ce soit à l'avant, à l'arrière ou partout !!





Heureusement, les cas se multipliant, il commence à y avoir des prothèses mieux adaptées pour nos compagnons, avec des harnais détachables et des coussinets pour éviter la sur-blessure.

Les exemples multiples sur Internet montrent l'intérêt de l'homme pour les tortues et les positionnent au même niveau que les animaux domestiques courant comme le chien ou le chat.

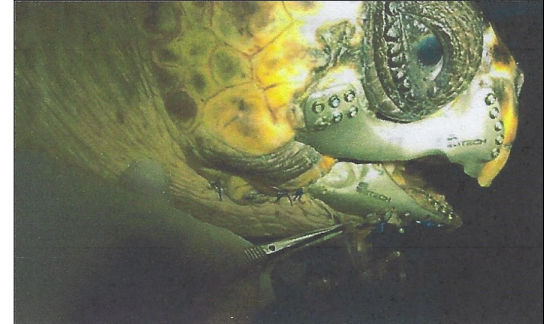
Source: <http://cepec.tortues.fr/cette-petite-commence-une-nouvelle-vie-grace-a-des-roues-qui-remplacent-ses-pattes-handicapées/>

La réparation de blessures à la mâchoire

Une tortue Carette a perdu l'usage de sa mâchoire suite à une collision avec un bateau. Elle était condamnée à vivre sous assistance car elle ne pouvait plus se nourrir seule.

L'association du centre de soins qui l'a prise en charge et une entreprise de biotechnologie turque a permis la création d'une prothèse en titane, via l'impression 3D.

La greffe a été une réussite et la patiente peut de nouveau s'alimenter seule.



Source: <https://www.linformatique.org/une-tortue-de-mer-a-droit-a-une-machoire-imprimee-en-3d.html>

Le remplacement d'une carapace brûlée

Le dernier exemple choisi illustre la progression technique au service des soins de la sauvegarde de nos protégées.

Au Brésil, suite à un incendie, la carapace de Freddy a été brûlée à plus de 70%, ne laissant que la couronne basse et avant de celle-ci.

Une association de vétérinaires a dessiné et produit une carapace artificielle à l'aide d'une imprimante 3D.

Cette carapace s'adapte exactement. Elle pourra être remplacée si l'animal continue sa croissance. Après une touche de peinture, la tortue a retrouvé une apparence presque normale.

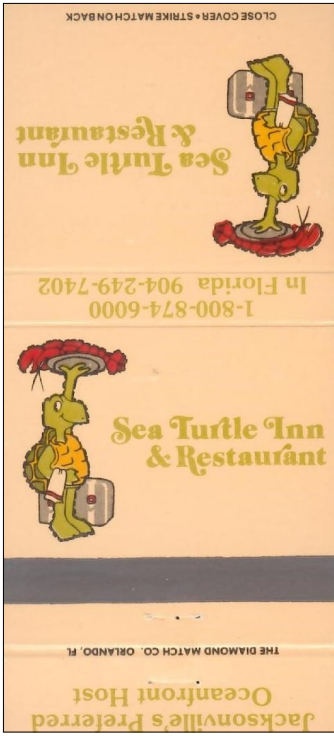


Source: https://www.maxisciences.com/tortue/victime-d-un-incendie-une-tortue-retrouve-sa-carapace-grace-a-l-impression-3D_art37922.html



Ces exemples illustrent ce que l'homme est capable de faire pour réparer des dégâts dont il est souvent à l'origine et pour soulager, autant que faire se peut, la vie de l'ensemble des tortues et des humains blessés.

Les tortues 'boîtes et pochettes d'allumettes' (suite)



Un restaurant de Floride le 'Sea Turtle Inn'

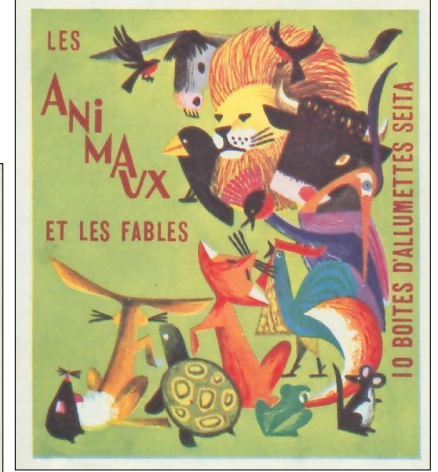
Deux dernières boîtes américaines



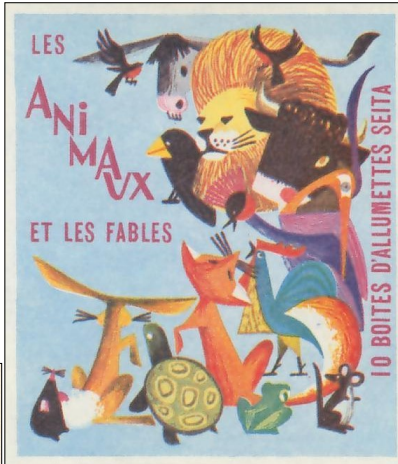
A nouveau 'le Velvet Turtle' en version boîte à glissière

FRANCE

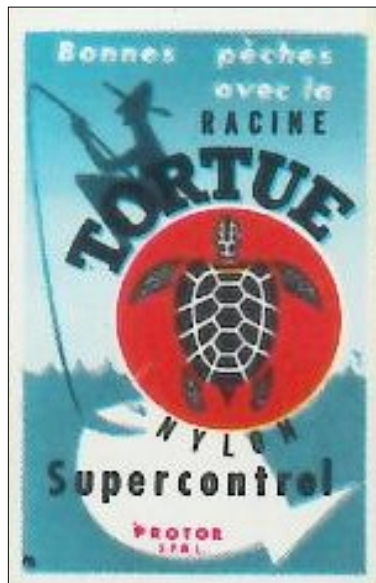
Il a été retrouvé à Saintes des « allumettes » datées du IIème siècle. La Seita, créée en 1926, monopolise la fabrication française des allumettes jusqu'en 1970



Deux feuillets publicitaires d'accompagnement de paquets de 10 boîtes d'allumettes Seita



Allumettes de prévention des dangers domestiques de la revue 'PRATIQUE'



Publicité pour les lignes de pêche 'Racine Tortue'



Feudor - WWF - 'je n'achète pas d'écailles de tortues'



Fonds Mondial pour la Nature WWF 14, r. de la Gare Paris 19e
TORTUE DE HERMANN
 20 cm - 2 kg
 C'est la seule tortue terrestre autochtone de notre pays. Autrefois répandue dans nos départements méditerranéens, en Corse et dans les îles d'Hyères, Porquerolles et Port-Cros; devenue rare, elle est menacée de disparition à cause des incendies de forêt, de l'urbanisation et du ramassage par les promeneurs, malgré l'interdiction légale.
SEITA vente en France
FRANCE 40 all. environ

La tortue d'Hermann



Seita 'le lièvre et la tortue' et 'la tortue et les deux canards'

JAPON



Tortues à poils verts, une algue porte bonheur est cultivée à l'arrière de la carapace sur la dossière



Légendes indéterminées

Un graphisme moderne

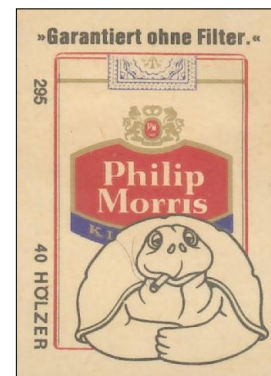


Boîtes d'allumettes de sureté de Kobé avec 'tortue à poils verts'

ALLEMAGNE



SUEDE



Des tortues stylisées pour la marque 'Three Turtles'

Une belle tortue imbriqué 'Eretmochelys imbricata'

Vingtième Salon d'Orchidées Languedoc

Le 20ème Salon International organisé par nos amis d'Orchidées Languedoc s'est tenu dans la salle de Vergèze-Espace du 4 au 6 février 2022 après avoir été annulé l'an dernier pour cause de Covid. Le thème était Balade Occitane. Comme d'habitude, nous avons pu admirer les différents modules des décors avec deux grandes réalisations, le Pont du Gard et le Viaduc de Millau.



Le pont du Gard avec le bassin des tortues aquatiques



Le rocher des tortues terrestres



Le viaduc de Millau



Garons ou Toulouse pour un A 320



La Camargue et la plage



L'équipe du stand



J'oubliais, il y avait aussi des Orchidées !!

Ont participé à ce bulletin: Bernard BOUSSAC, Manuel et Jacques RIERA, Sébastien et Constantin TALON

Photos de l'expo: Bernadette DELANNOY, Sylvie CARRIERE, Bernard BOUSSAC