

Le Cheloniophile

Bulletin de l'Association * *Tortues Passion* *

N° 59 - DECEMBRE 2020

Editorial -

L'année 2020 ne laissera pas de très bons souvenirs au sein de Tortues Passion. Débutée normalement avec les premières manifestations habituelles, expositions d'Orchidées-Languedoc et du Club Avicole Gardois, elle a rapidement tournée au cauchemar avec les premières atteintes de cette 'cochonnerie' qui nous est arrivée de Chine. Cette pandémie, c'est ainsi qu'il faut l'appeler, a totalement bouleversé nos projets. Suite au confinement qui a suivi, pas de Floralies au Château de Campuget, pas de Journées Porte Ouverte au Centre des Tortues de Vergèze et pas d'adoption pour nos pensionnaires.

Malgré toutes ces difficultés, Tortues Passion a continué à fonctionner pour le bien-être des animaux.

Nous avons naïvement imaginé qu'après les vacances, la vie redeviendrait normale, Il n'en a rien été, seule la Journée des Associations a été maintenue. Le nouveau confinement auquel nous sommes soumis et par voie de conséquence l'annulation des rassemblements, fait que nous serons dans l'impossibilité d'organiser notre Assemblée Générale début décembre. Nous vous tiendrons au courant dès que possible. En attendant, prenez soin de vous. A bientôt.

Une tortue dans l'arbre

Dans de précédents bulletins, on vous a déjà proposé de très nombreux 'rochers tortues', voici un 'arbre tortue'.

Il s'agit d'un chêne liège de la région de Ghisonaccia en Corse, foudroyé lors d'un orage qui a continué à pousser avec cette très curieuse forme.

Il a été érigé au rang 'd'arbre remarquable' en 2018.



Bernard

Les tortues 'Champagne'

Suite et fin, momentanée je l'espère, des capsules de bière 'tortue'.
Ces capsules ont été trouvées sur Internet



Capsule japonaise de la brasserie artisanale Kumazawa Brewing Co. de Shigasaki - Bière 'Shonan'



Capsule anonyme trouvée sur Internet en Allemagne

Capsule anonyme achetée sur eBay.



Superbe dessin aborigène sans aucune indication complémentaire



Suite de recherches sur Internet, j'ai trouvé l'image de cette capsule siglée 'tortue'. Elle provient de la brasserie artisanale 'Les Brasseurs du Sornin' de Pouilly sous Charlieu dans la Loire. Les étiquettes des bouteilles portent aussi cette silhouette de tortue. J'ai goûté quelques unes de leurs 16 sortes de bières, elles sont excellentes !

Ces deux dernière capsules de bière sont issues d'un concours qui devait désigner les 'plus belles capsules de l'année' 2016. Elles n'ont pas du être retenues car à part en photo, on ne les a jamais vu sur une canette !! Dommage.

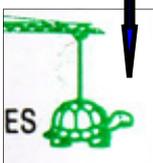


Pour compléter et achever, momentanément je l'espère, cette rubrique, je vous propose quelques plaques de muselets découvertes dans les collections du musée de capsules de cava et de champagne de Sant Feliu de Guixols, une ville côtière de la Costa Brava située à une quarantaine de kilomètres de Gérone. Ce musée contient plus de 110 000 capsules dont plus d'une centaine comportent une tortue.

En plus de celles que je vous ai déjà montrées, on y trouve trois séries différentes provenant du groupe 'La Tortuga' qui œuvre dans plusieurs domaines..

Grâce aux inscriptions notées sur les capsules, on sait que 'Montajes La Tortuga' est une entreprise de 'grues à tour et à montage automatique' installée à Santa Margarida sur la Costa Daurada.

On trouve la grue et la tortue sur 16 capsules de différentes couleurs. Quelques unes et l'agrandissement :



Les suivantes que j'ai pu recopier. Les deux dernières sont tachetées donc pas très lisibles. (Pas reproduites)



Il y a une seconde série 'La Tortuga' siglée aussi 'montajes'. A-t-elle été émise avant ou après la précédente ? Elle comporte 8 capsules de couleurs différentes.



Une autre facette du groupe 'La Tortuga', celle des 'réparaciones'. La traduction n'est pas très compliquée, il s'agit d'une branche 'réparations industrielles' de La Tortuga. Cette série de 19 capsules siglées 'Reparaciones' est illustrée de la même tortue.



Les photos des 4 capsules manquantes sont maculées donc pas très jolies en copie.

Bernard (à suivre)

Les fontaines ‘tortues’

(suite)

Quelques dernières fontaines françaises avec tortues.



Nos pas, pour voir des fontaines avec tortue, nous amènent à **Marseille**, plus précisément sur l'esplanade qui surplombe la nouvelle plage du Prado où l'on trouve la statue de 'la baigneuse à la tortue'. C'est une œuvre du sculpteur, né à Nîmes, Marcel Courbier (1898-1976). Sculpteur plusieurs fois honoré par des médailles d'or à divers salons dans les années 20, il est connu pour sa 'Jeune fille au chevreau' dont l'original en pierre fut acquis par sa ville natale pour orner les Jardins de la Fontaine. Vandalisée durant la dernière guerre, elle a disparu. Une copie en bronze de 1943 se trouve au Musée des Beaux Arts de Nîmes.

Cette statue sert de point de départ du roman éponyme de Jean François Roseau.

Parmi ses œuvres les plus connues, on peut citer le monument au 'Taureau de Camargue' de Beaucaire, un bronze pour honorer le célèbre taureau cocardier 'Clairon'. Cette statue, fondue en 1943 par le régime de Vichy, a été remplacée par un bas relief en marbre de Camille Soccorsi en 1963.

Autre œuvre locale, le buste en marbre du fabuliste Florian sculpté en 1937 pour la mairie de Sauve.



Annecy - L'obélisque

Érigée en 1859, elle est l'œuvre de l'architecte Ignace Monnet qui s'est très fortement inspiré des deux obélisques en marbre de Florence qui reposent sur quatre tortues en bronze, œuvres de Giambologna au 16ème siècle. Les jets d'eau sortent de la gueule de quatre lions.



Marseille - Fontaine Fossati

Deux fontaines atypiques car elles portent un obélisque et une ou des tortues. La première est située à **Annecy**, la seconde à **Marseille**.

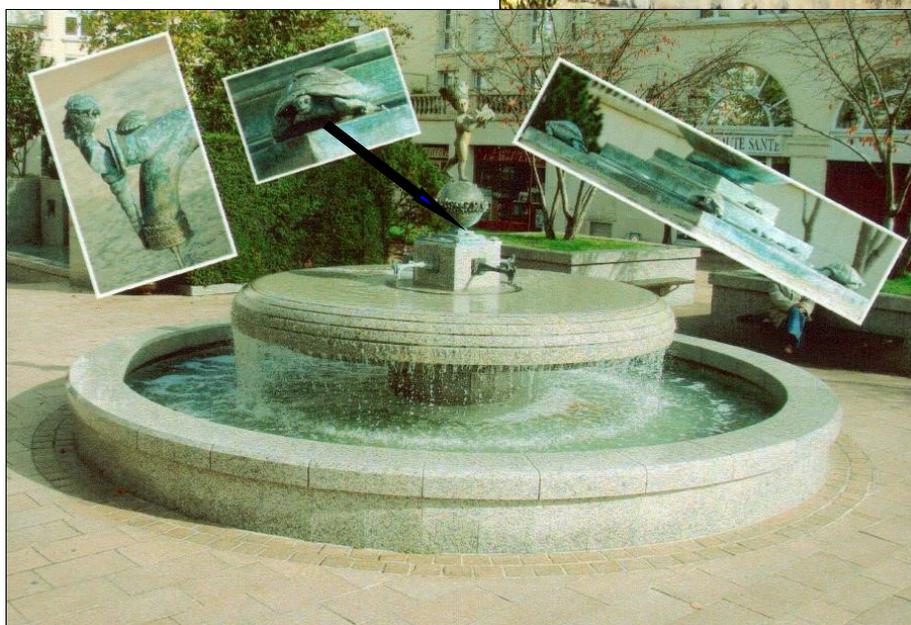
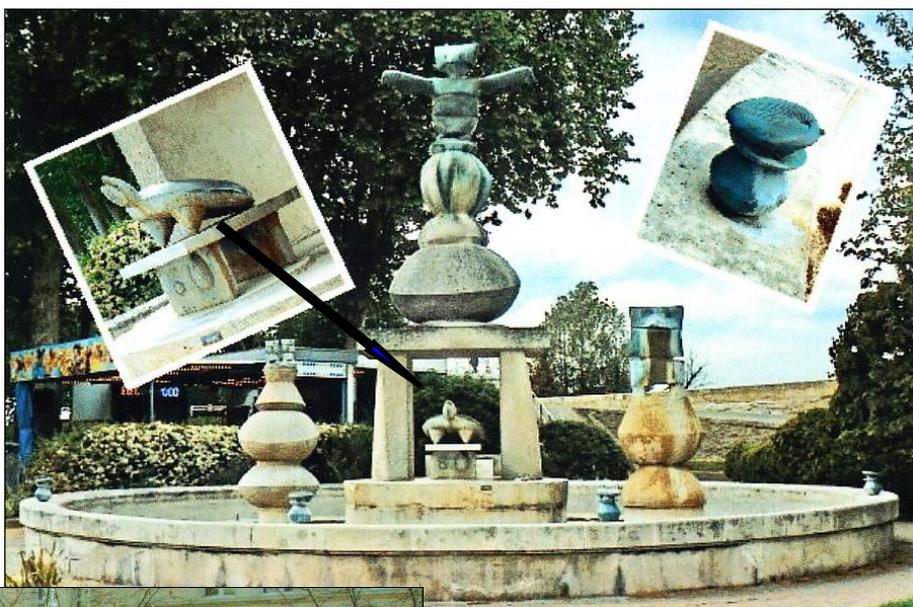
Cette fontaine de Dominique Fossati est une voyageuse Érigée en 1778 sur l'actuelle place Général de Gaulle, elle est déplacée en 1825 puis une seconde fois en 1863. Quatre lions supportent l'obélisque tandis qu'un couple d'enfants, sur une tortue de mer, dirige le jet d'eau dans la vasque inférieure.

Cette fontaine d'**Antony**, sous préfecture des Hauts de Seine, ressemble par son socle, à celles de Quinson, de Bandol, de Saint Pourçain sur Sioule, du Fossat, du Vaulmier et de bien d'autres à la différence près que le support de la première vasque est soutenue non pas par trois mais par quatre tortues. Elle est située devant le nouvel Hôtel de Ville inauguré en 1970. L'architecte de ce bâtiment moderne, Georges Felus, a voulu donner un aspect de château en l'entourant de douves en eau, éléments qui ont disparu dans les années 90 lors du réaménagement de la place. Elles ont été remplacées par un bassin 'à roseaux' et par une fontaine 'baroque' qui date du 18ème siècle.



On arrive au terme des fontaines françaises que je connais, il y en a certainement d'autres. Je vous propose deux fontaines 'avec tortue' pas si évidentes que ça !! Ces vues ne sont pas de vraies cartes postales, ce sont des photos-montages de Roger Facy.

Si vous passez, quai du Mail à **Amboise**, vous ne pouvez manquer cette étonnante fontaine du peintre et sculpteur dadaïste et surréaliste Max ERNST (1891-1976). Cet ensemble a été conçu en 1968 pour l'Etat à la demande de Michel Debré qui était alors le maire de la ville. Abandonnée et pillée de certaines de ses sculptures, la DRAC a financé les travaux d'étanchéité et de restauration des sculptures entre août 2009 et octobre 2014. La tortue est très stylisée mais c'est une tortue !!

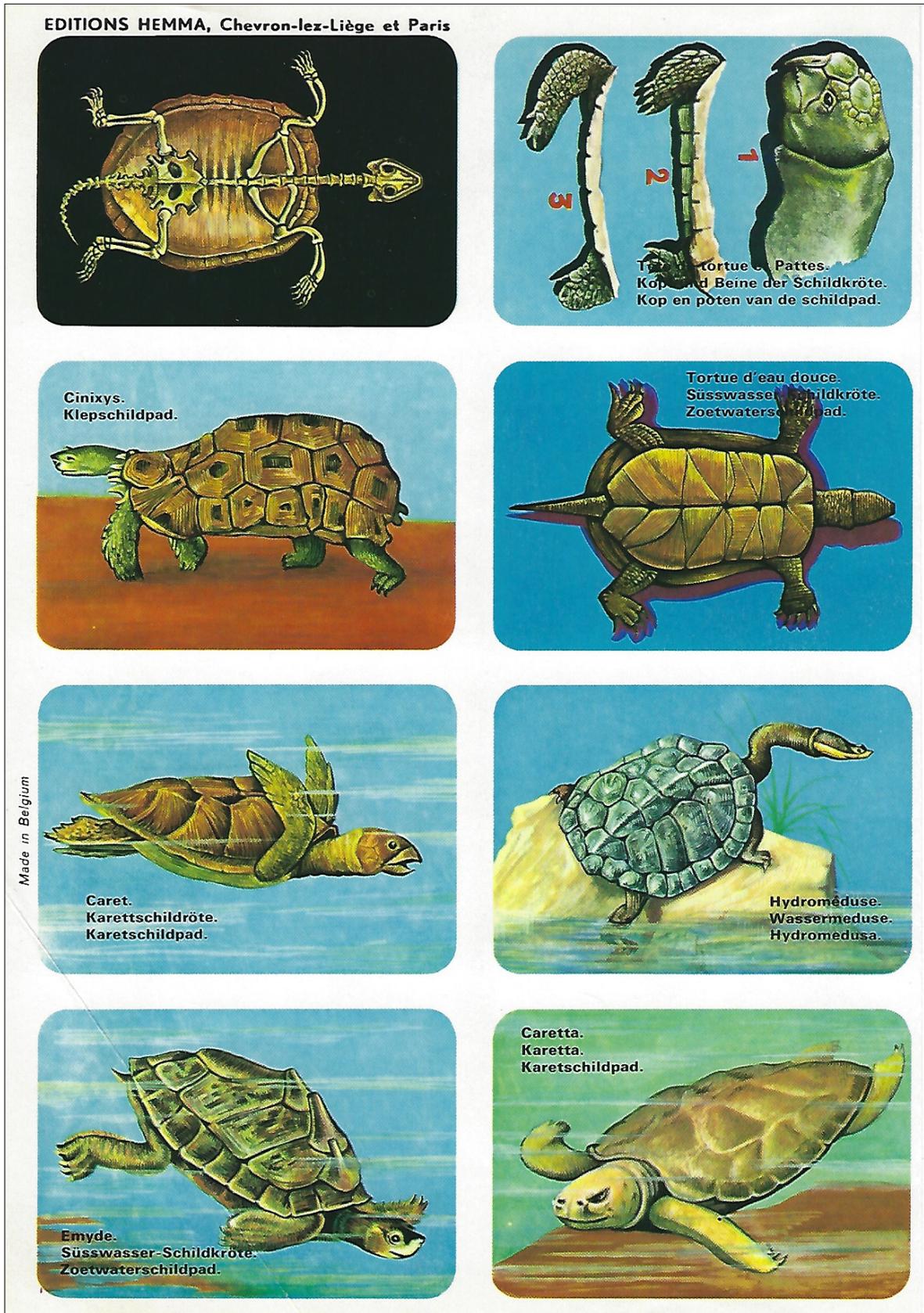


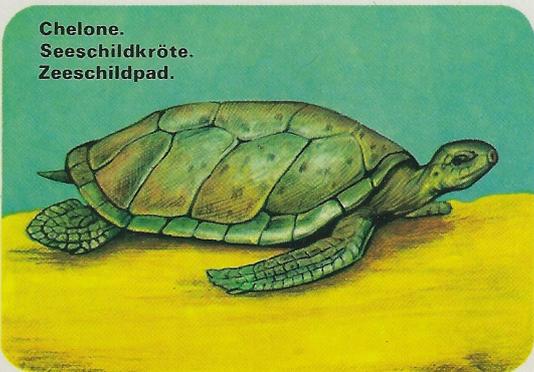
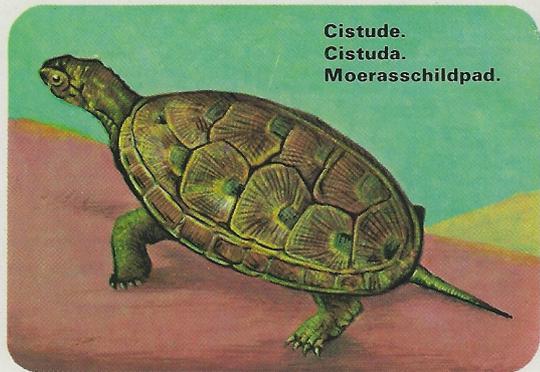
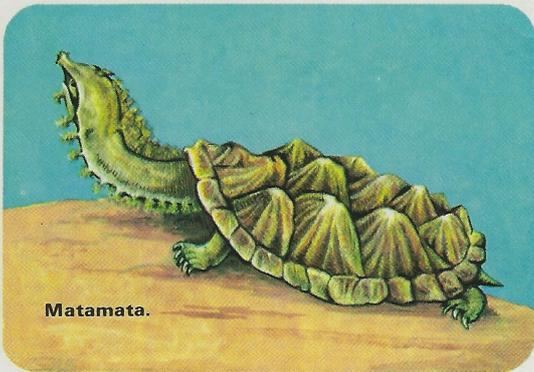
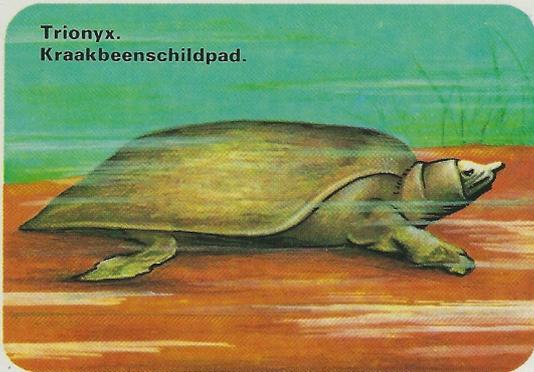
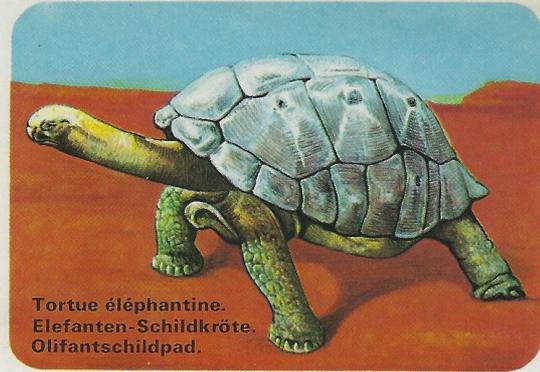
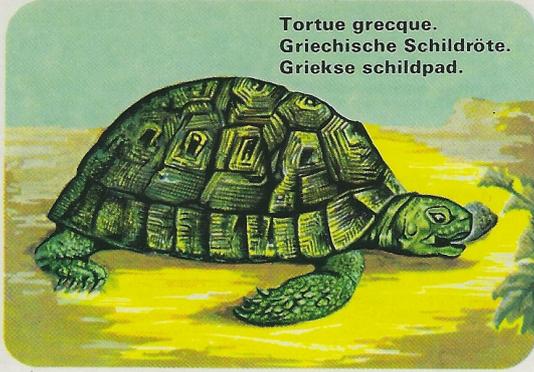
Une autre fontaine atypique, celle qui trône sur la place de la République de **Poissy**. Elle est l'œuvre du peintre et sculpteur d'origine tchèque, né en 1944 à Olomouc, Ivan Theimer. L'élément principal est un enfant qui présente un poisson, l'emblème de la ville. Il se tient debout sur un globe ceint de coquilles. Cet ensemble est posé sur un socle envahi d'insectes, de reptiles et de tortues, l'animal fétiche du sculpteur. Vous pouvez voir d'autres réalisations de ce sculpteur dans le numéro 21 de novembre 2006 du Chéloniophile. Je vous en proposerai de nouvelles dans un prochain numéro.

Bernard (à suivre)

La saga de l'image de la tortue (suite)

Trouvé par hasard sur Internet, cette feuille complète d'images éducatives des années 1950/60. Elles proviennent des Editions belges Hemma. Elles étaient destinées aux scolaires aux fins d'illustrer les cours de Sciences Naturelles actuellement Sciences de la Vie et de la Terre. Au début, en 1953, ses premières créations étaient principalement la production d'images destinées à l'enseignement. Actuellement, les Editions Hemma sont plutôt orientées sur les livres pour la jeunesse.





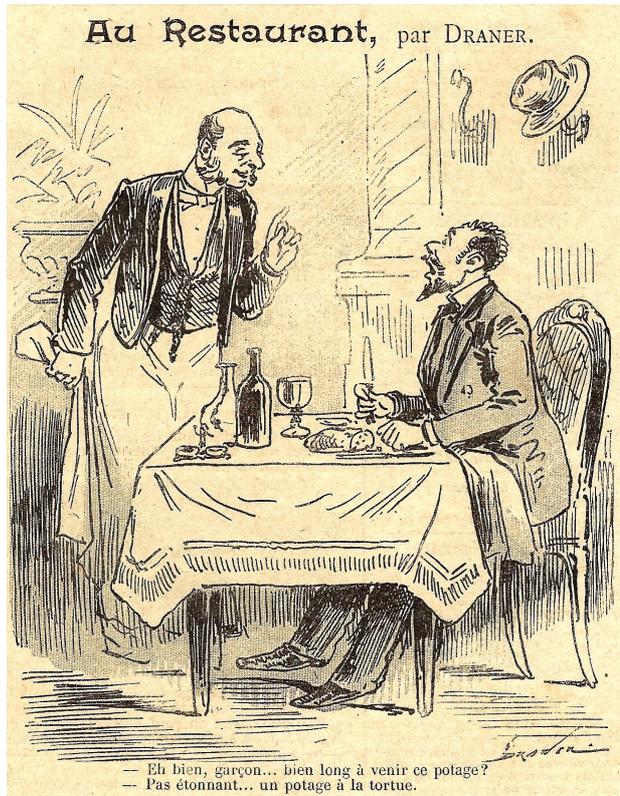
Médaille d'Or à l'Exposition de Bruxelles 1958

Avec cette dernière planche s'achève, momentanément je l'espère, 'la saga de l'image de la tortue' illustrée par les chromos anciens. Ce qui vous été présenté n'est pas exhaustif, il est certain que nous ne possédons et ne connaissons pas tout. Vous pouvez nous communiquer vos trouvailles, nous les publierons dans de prochains numéros. Merci d'avance.

De la tortue au menu

Trouvé par hasard sur internet, un article du 'Grand Almanach de Paul Dupont' du 29 août 1885.

« La chair de la tortue, que l'on se propose d'acclimater sur le littoral méditerranéen, est un aliment délicat et agréable, surtout lorsqu'elle est jeune.



On la mange dans toutes les Antilles ainsi que dans toutes les villes des Etats Unis, du Brésil, du Pérou, en Afrique, aux Iles du Cap-Vert, parmi les indigènes des côtes orientales de l'Afrique, en Guinée, au Congo, aux îles Maurice et à la Réunion, dans l'Océan Indien, dans les résidences anglaises de l'Inde, de Java et en Australie.

En faut-il plus pour faire l'éloge de cet aliment ?

Mais si la chair de la tortue de mer est fort bonne, le goût qu'elle donne à la sauce est exquis. On peut même dire que c'est ce qui fait sa supériorité sur beaucoup d'autres substances alimentaires aux yeux des amateurs.

Depuis quelques temps, nous avons un peu imité les Anglais à cet égard et il n'est pas rare de voir aujourd'hui, des tortues de mer vivantes dans les marchands de comestibles. Quelques unes sont apportées par la marine, d'autres pêchées sur nos côtes ou à peu de distance au Sud. Le nombre de ces dernières n'est pas considérable et elles appartiennent à l'espèce 'Caouane' que l'on rencontre assez communément dans la Méditerranée et dans tout l'océan Atlantique.

La chair de tortue se cuit de toutes les façons.

On en fait des bouillons, des rotis, des fricandeaux lardés, des pâtés. Le foie, les intestins, les os ont tous leur emploi et tous passent pour excellents. Excepté le cochon,

en est-il un seul entre tous les animaux raliés à l'homme qui offre vraiment autant de ressources ?

Les deux plats par excellence que l'on en fait aux Antilles sont la soupe et le boucan ou plastron.

«La soupe qu'on fait là-bas est arrosée de xérès et agrémentée de fortes épices: piments, gingembre, girofle, muscade ... Elle passe, paraît-il, pour exquise, quand, après l'avoir avalée, on reste la bouche ouverte et pour calmer les ardeurs du palais avec du madère ou du porto»

On comprend qu'il faille une certaine habitude pour apprécier ce brouet violent comme il mérite de l'être !!

La soupe à la tortue se fabrique aujourd'hui en grand en Amérique et aux Antilles.

Il existe dans la Floride, une maison qui exporte chaque année jusqu'à 200 000 livres de cette préparation culinaire en boîtes de fer blanc soudées et qui emploie dans dix bâtiments, soixante hommes à pêcher la tortue ». C'est 'in extenso' le texte que l'on pouvait lire dans cet almanach en 1885.

Heureusement, il n'est pas très encourageant pour pousser à la consommation de ces plats 'exquis' !!!

Et malheureusement, 135 ans plus tard, bien qu'il semble que la mode soit passée, on trouve toujours des conserves de 'soupe de tortue' et de divers plats à base de tortue. Comme on peut le voir ci-dessous.



Campbell's
U.S.A.



Master Foods
Australie



Hesco
Allemagne



Royal Bourbon
La Réunion

Bernard