

Le Cheloniophile

Bulletin de l'Association * Tortues Passion *

N° 45 - AVRIL 2016

Editorial

Après un hiver très, voire trop clément au goût de certains, le printemps tarde à venir réchauffer nos protégées. Espérons seulement que ce retard lui permet de se concentrer pour nous offrir une belle saison pour le plus grand bonheur de nos tortues et de nous même.

Des tortues pas gênées.

Si nos tortues attendent le printemps climatique pour vaquer à leurs occupations naturelles, casse-croute et reproduction, certaines de leurs congénères ont profité de conditions favorables pour prendre de l'avance.

Lors du défilé de la Fashion Week de New York, un couple de *Centrochelys sulcata* a été surpris en plein ébats amoureux sur le podium !!

Le créateur Mathieu MIRANO avait organisé la présentation de sa collection sur le thème du désert et de la vie sauvage. Le plateau avait été recouvert de sable et des tortues y circulaient librement

Dans son préambule au défilé, Mathieu Mirano expliquait qu'il « avait voulu faire référence à la convivialité du désert égyptien pour donner un chatoisement sensuel à sa gamme de vêtements d'automne ».

Il semblerait que les tortues n'aient retenu que le mot sensuel !!!

Commentaire de Mathieu Mirano entre deux fou rires de ses mannequins:

« Je suis ravi que ma collection inspire de tels comportements amoureux et ce, indépendamment de l'espèce !!! »

Article trouvé dans le journal gratuit « 20 minutes » distribué à Paris le 15 février 2016.

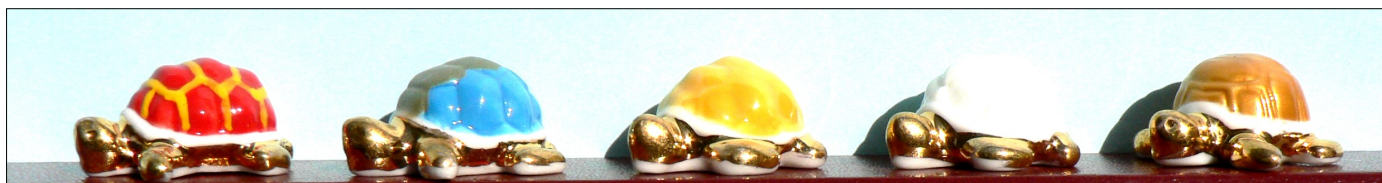


C'est la saison des fèves

(suite)

Bien que je ne sois pas en manque de fèves pour continuer cette rubrique, je continue toujours mes recherches et quand on cherche on trouve. Je viens de découvrir sur eBay cette nouvelle série de 10 fèves intitulée 'les tortues précieuses' peut être parce qu'elles ont la tête et les pattes dorées à l'or fin !!!

Hormis cette particularité, c'est une fabrication d'Alcara. Elles sont datées 2016 et vendues par 'Fabofolies', le principal fournisseur de fèves pour les collectionneurs.



Elles sont très bien émaillées et plutôt jolies mais ne verront jamais une galette !!!!

Toujours pour 2016, une série de 10 fèves intitulée, 'les tortues caméléons'.



De gauche à droite et selon le descriptif, on trouve la tortue 'zèbre', la tortue 'feuille de partition musicale', la tortue 'carrelage', la tortue 'ballon de foot', la tortue 'route', la tortue 'coccinelle', la tortue 'papier peint', la tortue 'parterre de fleurs', la tortue 'tarte', et la tortue 'mare au canard'.

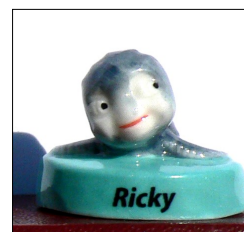
Comme la précédente, cette série est fabriquée par Alcara et vendue par Fabofolies à l'intention exclusive des collectionneurs.

Vous connaissez le film d'animation, 'le voyage extraordinaire de Sammy', la petite tortue marine qui recherche à travers les mers du globe son amie et amour d'enfance Shelly.

Ce film ayant eu un grand succès, il a eu une suite avec les personnages de la première aventure et quelques autres. Pour cette nouvelle saga, Sammy a pris un 'M' supplémentaire !!

L'histoire a continué, les personnages ont grandi, vieilli, ils sont devenu grand parents.

En 2016, une série de 10 fèves vient de sortir avec 3 tortues. **Sammy** bien entendu et deux jeunes tortues dont **Ella**, petite fille de Shelly et Sammy et **Ricky**, petit fils de Rita et Ray. (voir les épisodes précédents !!)



Sammy dans une nouvelle série, spéciale collectionneurs, avec les protagonistes de la saga dont deux fois **Crass**, la rascasse bagarreuse, **Strass**, la rascasse coquette, **Annabel**, la gentille pieuvre, **Pipo**, le poisson grincheux, **Big Boss**, l'hippocampe et **Lulu**, le homard

Une série de 6 fèves ‘tortue’ en plâtre émaillé, très certainement une fabrication artisanale plus destinée à la décoration sur une étagère qu’à la désignation d’un roi ou d’une reine lors du tirage des parts de galette.



Elles ne sont pas très jolies, un peu ternes et leurs formes sont assez naïves. Elles ne sont pas courantes, je n’en ai vu qu’un seul autre jeu chez un collectionneur.

Trouvée au gré de nombreuses galettes que je n’ai pas toutes mangées (heureusement pour ma ligne!!!) une belle collection de ‘**Caroline**’, la tortue insomniaque de la bande dessinée de Jean Roba, ‘Boule et Bill’. C’est une tortue grecque qui vit dans le jardin de la famille et dont une des principales occupations (du moins dans le début des aventures) est de déterrer les os de Bill, le cocker qui n’apprecie pas du tout. Après avoir compris qu’elle préfère la salade, ils deviennent les meilleurs amis du monde et leurs grandes discussions sont souvent prétexte à critiques des êtres humains.



Il y a plusieurs versions de fèves qui semblent identiques. Leurs tailles diffèrent, elles sont brillantes ou mates, émaillées ou brutes comme vous pouvez le voir sur les deux premières et les deux dernières. Caroline est très certainement le nom le plus donné par les amateurs à leur tortue.

Il y a d’autres tortues dans les films d’animations ou les bandes dessinées. Leurs noms sont moins connus. En voici quelques unes que l’on peut trouver en fèves.



‘**Flash Tortue**’ (la tortue masquée) et son copain ‘Super tigre’ sont les personnages principaux des ‘Trop Super’, une BD pour les enfants d’Henri Meunier et Nathalie Choux, aux Editions Actes Sud d’Arles, ‘**Carapace**’, une tortue qui fait office de casque pour un (des) soldat (s) dans une BD totalement déjantée du même nom dessinée par le suisse Eric Buschbacher, ‘**Wild**’, la tortue du film de Disney ‘The Wild’, l’histoire d’un jeune lionceau du zoo de New York qui veut visiter le monde, ‘**Mamba**’, la tortue de la série de 10 fèves ‘Nos amis les bêtes’ de 1995 de chez Prime pour les super marchés Cora. La fève ‘Flash’ existe au moins en deux versions, en marche et assise.



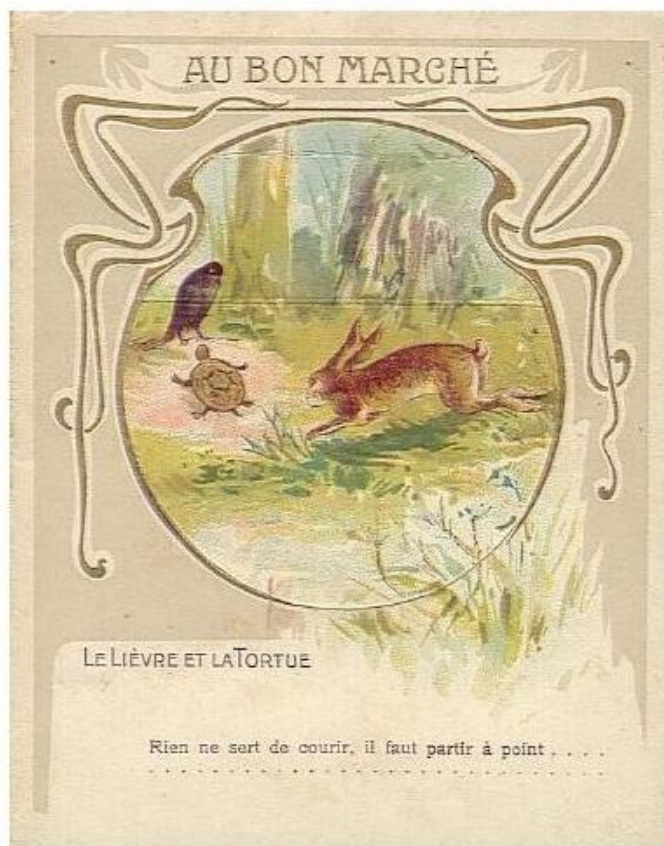
La ‘**tortue marine**’ une des 10 fèves de la série ‘Protégeons la mer’ émise en 2004 sous l’égide du WWF pour les magasins Champion, ‘**Sam the Turtle**’, la tortue marine de la série de 2000 ‘Flipper le dauphin’, ‘**Tuga**’, la tortue luth de la série de 2008 ‘Dora l’exploratrice’, la ‘**Tortue luth**’, une des 10 fèves de la série ‘Sauvons les animaux’ fabriquée par Arguydal en 2001 pour les galettes de Carrefour, une ‘**Tortue marine**’ qui viendrait d’une série ‘Aquarium de La Rochelle’ mais je ne garantis pas cette information.

La saga de l'image de la tortue (suite)

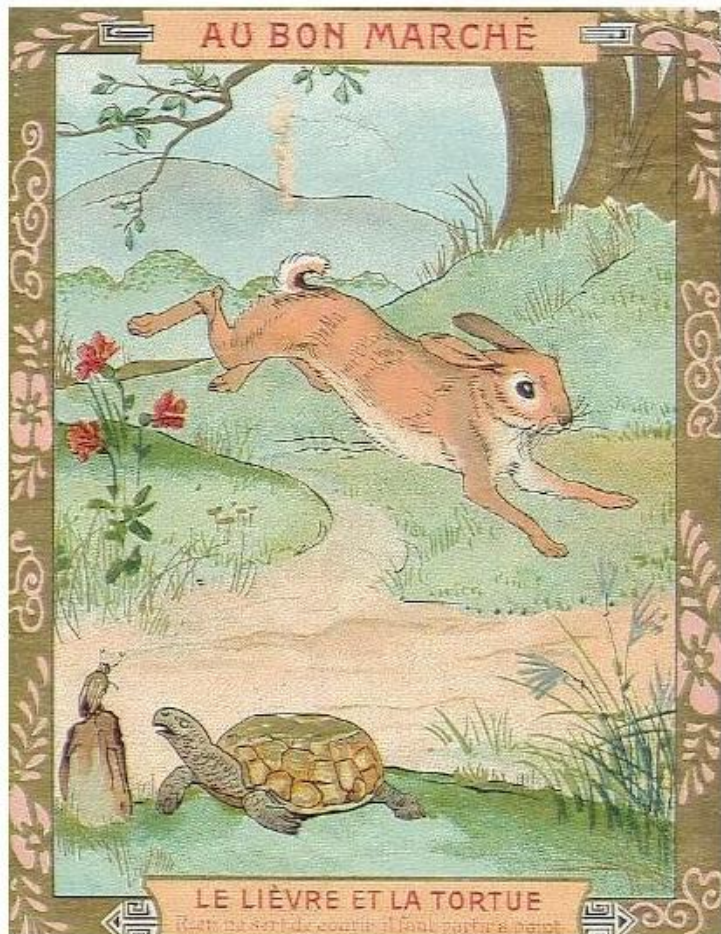


Au Bon Marché éd. Romanet & Cie existe Vernie, gaufree, sans texte, Poulain, Halle à la chaussure à Nantes, Berlingot Louit, librairie Jeandé, Manu - Française, etc...

Les images colorisées font le bonheur des enfants et fidélisent leurs parents dans les grands magasins. C'est ainsi qu'Aristide Boucicaut, précurseur et fondateur du Bon Marché à Paris, distribue de 1867 à 1914 plus de 50 millions de chromos représentant quelques 300 modèles différents, dont le verso fait office de carte-adresse avec un texte d'information.



Carte à système - Au Bon Marché, dépliant découpé éd. J.E. Gossens - 1903.



**Fable de La Fontaine - 1904
Editions J.E. Gossens.
Dimensions 107 x 136.**

Les chromos du Bon Marché suscitent un certain engouement auprès des collectionneurs car ils sont conçus par des peintres ou artistes de renom tels que Louis Charles, Auguste Couder, Granville, Charles Vernet, Albert Robida, Richard Muller, Auzolle, Maurice Leloir ou Benjamin Rabier. De plus, l'invention des systèmes et les pré-découpages pouvaient transformer ces chromos en petits théâtres ou en éventails.

Au travers de ces images multicolores apparaît l'histoire du fort développement industriel et artisanal de la fin du XIX^{ème} siècle. Les imprimeurs lithographes éditent rapidement des planches entières d'images et proposent aux commerçants de personnaliser leurs annonces publicitaires. De nombreux chromos s'inspirent des fables et contes populaires et les mêmes séries étaient proposées par les éditeurs à plusieurs clients. Ceci explique que l'on puisse trouver les mêmes images avec des annonceurs différents. Les tirages pouvaient être de 300 à 400 000 exemplaires.

Les enfants ou les adultes conservaient souvent les chromos joliment mis en page dans de superbes classeurs. Ces images d'un autre temps nous révèlent de quoi étaient faits les rêves et histoires de nos anciens.

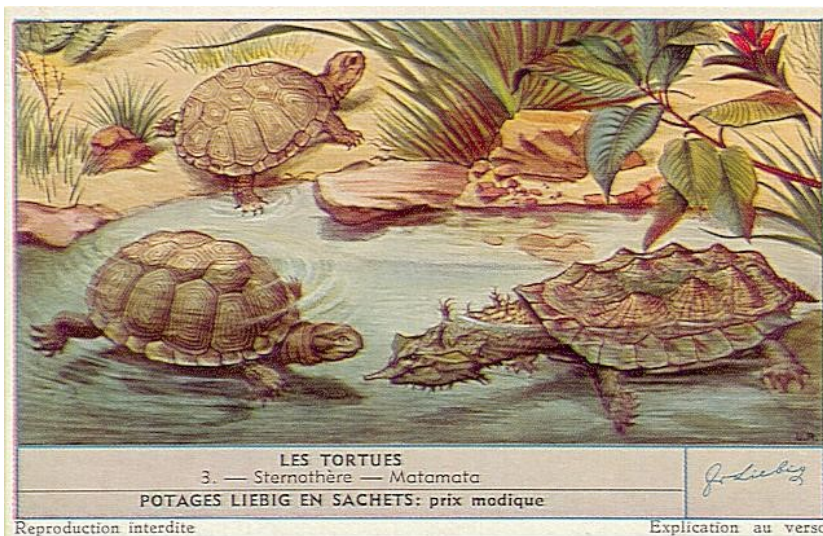


Figurine Liebig fable de La Fontaine, numéro 128c - 1883 / 1887.

Cette trouvaille attire un grand nombre de commerçants, encouragés par une politique de développement du secteur de transformation et de distribution, cherchant à se faire connaître et à fidéliser leurs clientèles comme la société Liebig.

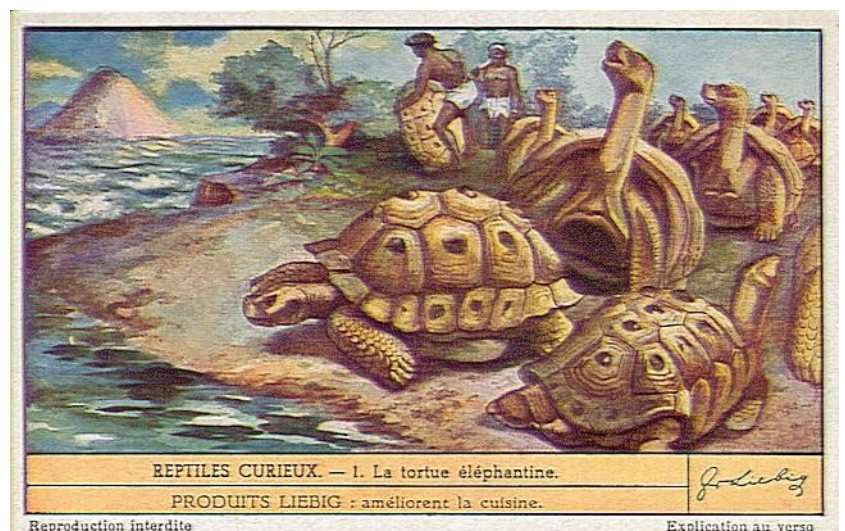


Garçon passant sous un pont de 3 pots Liebig n°83 - 1883 / 1887.



Série n°1703 de 6 tortues éd. Belge, flamande et Hollandaise -1958.

Cette société s'affranchit rapidement des vues industrielles peu propices au rêve pour montrer de charmants chérubins. Des scènes de vie quotidienne prédominent à la fin du XIXème et l'on voit des bambins en costume jouant des rôles d'adultes. Les 1871 séries de 6 chromos, ont donné plus d'un million d'images différentes, distribuées en allemand, anglais, hollandais danois, espagnol, français, hongrois, suédois et tchèque sur des thèmes historiques et les plus divers.



Des billets de banque surprenants

Lors de l'Assemblée Générale, le loto permettait de gagner deux des nouveaux billets 'Touristique à 0 Euro' émis par la monnaie de Paris pour faire concurrence aux jetons touristiques bien connus sur plus de 800 sites remarquables et dont une douzaine sont ornés d'une ou plusieurs tortues.

Ce billet en tout point semblable à un billet normal (papier coton avec filigrane et fil de sécurité, impression offset avec teintes irisées, micro lignes, fond fiduciaire sécurisé, couleurs visibles sous UV, un hologramme et une numérotation unique incrémentielle). Plus vrai qu'un vrai !!!! Jugez en plutôt.



Cet Euro-souvenir (c'est écrit dessus !!) est émis par la Monnaie de Paris pour le Parc Nausicaà de Boulogne sur Mer, le très grand aquarium du Pas de Calais et un des plus important d'Europe.

L'avant du billet représente un requin, un lion de mer et une tortue caouanne, *Caretta caretta* pour les puristes. Le revers de tous les billets est identique, on y trouve pêle-mêle la Tour Eiffel, Notre Dame de Paris, le Mont Saint Michel, notre Pont du Gard et, mais c'est sans garantie, la moitié du portrait de la Joconde.

Cette collection de billets a été lancée le 1er avril 2015 (ce n'est pas un gag !!). Chaque billet est tiré à 10000 exemplaires. Elle compte actuellement une centaine de modèles dont trois représentent une tortue.

Ce n'est pas la première émission d'un billet fantaisie pour la France, il y en a déjà eu plusieurs, très locales, jamais pour un tirage national, ni pour en faire une collection à suivre.

Le premier dont j'ai eu connaissance, a été émis pour les 6 et 7 juillet 1996 lors de la mise en vente anticipée du timbre-poste 'Abbaye cistercienne du Thoronet' dans le Var. Il ne comporte pas de tortue !!!





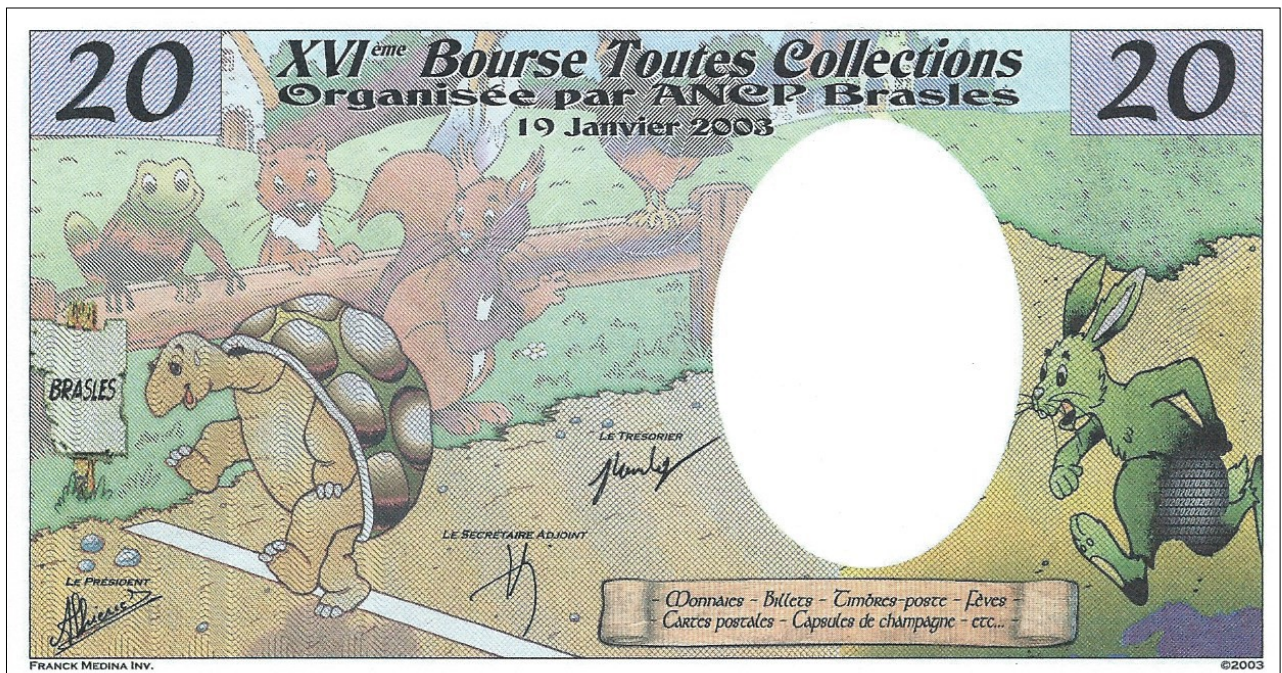
Qualifié de ‘vignette’, il ne constitue en aucune manière un billet ayant cours légal mais uniquement un bon d’achat remboursable à tout moment et utilisable à l’intérieur du village du Thoronet pendant les deux jours précités.

Ces dates passées, ce billet était remboursable pendant encore huit jours au bureau de poste du Thoronet.

Son but était la promotion de la monnaie communautaire et les bénéfices éventuels devaient servir aux œuvres caritatives de la commune.

Le dessin du billet est illustré d’une partie du cloître de l’abbaye, celui du timbre est une vue sur le jardin depuis le péristyle.

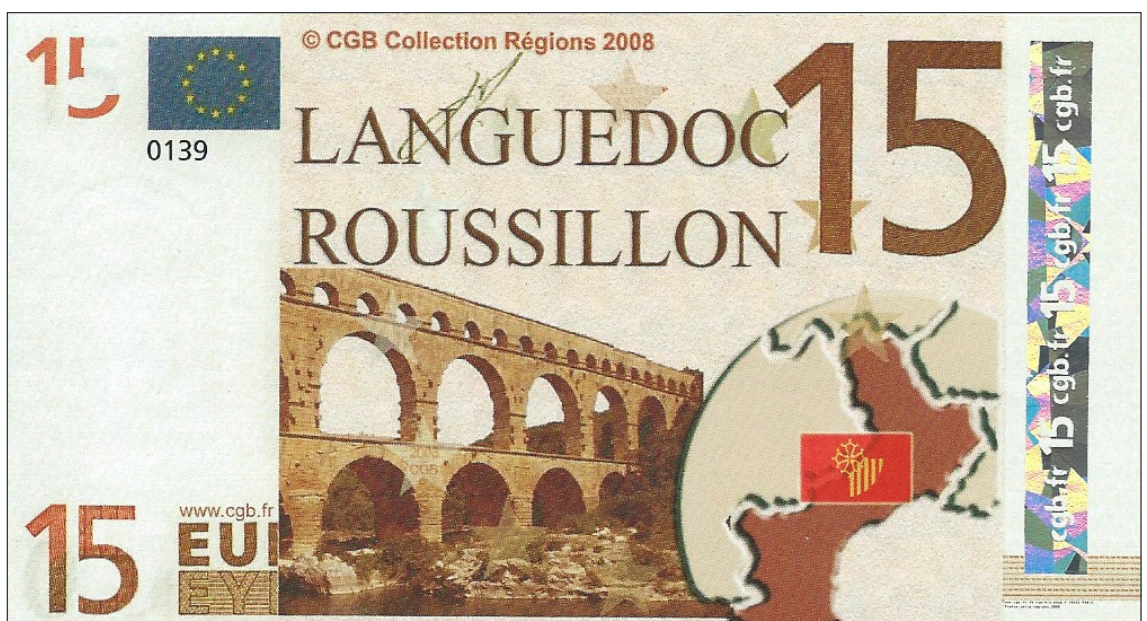
Pour le premier billet fantaisie avec ‘tortue’, il faut attendre le 19 janvier 2003. Il a été émis par l’ANCP (Amicale Numismatique Champagne Picardie) de Brasles pour leur XVI Bourses Toutes Collections.



Ce ‘billet’ de 20 Deniers Braslois est illustré sur l’avant, de l’arrivée victorieuse de la tortue dans son défit de battre le lièvre à la course, le revers propose la fable ‘le corbeau et le renard’, un portrait de La Fontaine ainsi que l’entrée et la tour de Château Thierry,

Ces billets fantaisie n’étaient valable que pendant la journée de cette 16eme bourse.

Ce billet régional fait partie d’une série qui comporte les 22 régions françaises avant redécoupage. Elle date de 2008. Cette série est la première à avoir bénéficié d’un tirage national. Ces billet n’ont aucune valeur monétaire. Ils sont à usage exclusif des collectionneurs. Le revers comporte les arènes et l’as de Nîmes et une vue de la cité de Carcassonne, malheureusement, il n’y a pas de tortue.



Bernard (à suivre)

Nos Expositions récentes

En ce début d'année, comme tous les ans, nous avons participé à l'exposition de l'association 'Orchidées Languedoc qui se tenait dans la salle de Vergèze-Espace les 5, 6 et 7 février.

Après l'installation le jeudi 4, nous étions fin prêts pour accueillir le vendredi dès 9 heures une vingtaine de classes de Vergèze. Bien que les orchidées soient le thème principal de l'expo, les enfants sont toujours très attirés par les tortues qui sont intégrées aux décors et celle du stand de Tortues Passion.



Une des premières classes plutôt calme !!!



Les tortues aquatiques d'Amazonie.



Faute de 'Carbonaria', des 'Sulcata' illustraient l'Amérique Centrale dans un abri aztèque !!



J'oubliai, il y avait aussi de splendides orchidées nichées dans les gradins de la pyramide Inca.

Semaine suivante, les 13 et 14 février, exposition du Club Avicole Gardois toujours à Vergèze Espace. Nous sommes installés au premier étage, loin des bruits et de l'odeur des volailles (surtout le dimanche !!!)

Il y a eu moins de visiteurs que les années précédentes. La grippe aviaire qui a failli faire annuler cette manifestation en est peut être la cause, les exposants des départements touchés par la maladie n'ayant pu déplacer leurs animaux. Moins d'animaux, moins d'acheteurs. Vivement l'an prochain sans ces problèmes.



Bernard

Ont participé à ce bulletin: Jacques et Manu Riera, Bernard Boussac.