

Le Cheloniophile

Bulletin de l'Association * *Tortues Passion* *

N°44 - DECEMBRE 2015

Editorial -

Ce numéro 44 du Chéloniophile termine la dix septième année de notre bulletin. Lancé en mars 1999, malgré quelques périodes difficiles, il a poursuivi son bonhomme de chemin à la grande satisfaction des nombreux adhérents qui, de temps en temps, ont l'extrême amabilité de manifester leur contentement pour les rubriques, les récits de voyages, les découvertes surprenantes et les nouvelles d'un peu partout concernant les tortues.

Ce n'est pas que les quelques rédacteurs réguliers et les occasionnels soient très friands de compliments mais un petit encouragement pour leur travail leur fait plaisir surtout en cette période de vœux et de cadeaux.

Pour ce qui me concerne, je reste fidèle à mes revendications habituelles, envoyez-moi des articles, des idées, des photos, des récits de vos expériences ... etc... ce sera mon cadeau pour l'avenir du Chéloniophile !!!

Bernard

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

Des tortues et des crocodiles dans le Jura.

Il y a 152 millions d'années au Jurassique supérieur, le Jura était bien différent de ce que nous connaissons aujourd'hui. En lieu et place des montagnes et des forêts, il y avait une mer peu profonde et des lagons.

Sur les rares terres émergées, on pouvait croiser quelques grands sauropodes et les eaux chaudes abritaient une vie foisonnante allant des multiples invertébrés aux grands reptiles dont de très nombreuses tortues.



Les travaux de construction de l'autoroute A16 ont permis de découvrir une véritable fenêtre sur cette période. C'est en effet à cette époque que les tortues expérimentent pour la première fois la vie marine.

Il s'agit de grands animaux côtiers dont la carapace atteint les 50 centimètres.

Aux environs de Porrentruy (Jura Suisse), on a découvert plus d'espèces fossiles qu'il n'y a actuellement d'espèces de tortues marines.

Depuis 2000, une mission analyse, documente, étudie et archive l'ensemble de ce patrimoine paléontologique qui risque de disparaître avec la construction de la Transjurane.

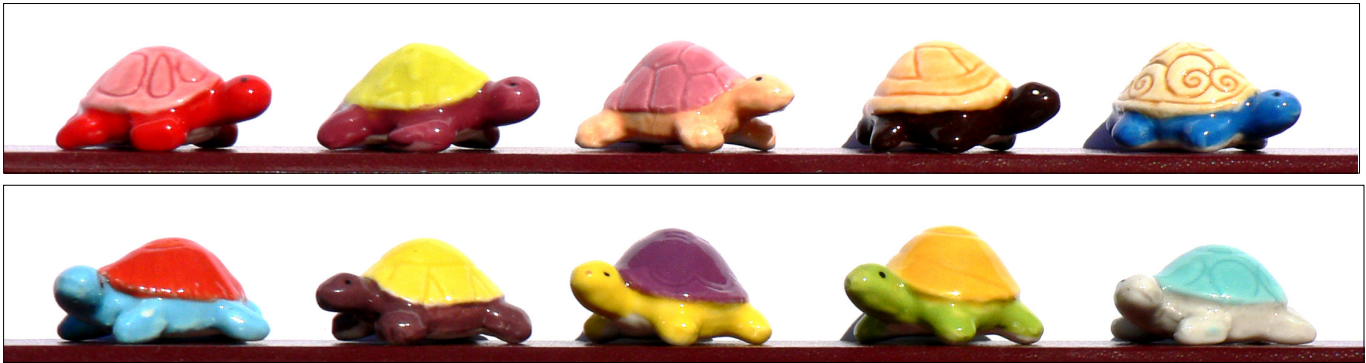
L'importance des recherches a été démontrée par la découverte et la description d'une toute nouvelle espèce de tortue baptisée *Thalassemys bruntrutana*.

Le Jurassica Muséum gèrera ce patrimoine en 2018.

Bernard - D'après les DNA (Dernières Nouvelles d'Alsace) du mardi 20 octobre 2015.

Suite des fèves 'Tortues du Monde' avec cette série dite '**Les petites tortues**'.

Relativement récente (2014) cette série de 10 fèves en porcelaine peinte à la main, est une création de Prime. Elle est encore vendue par 'Fabofolies', un site créé par des collectionneurs de fèves. Ce site est devenu incontournable pour les fabophiles compulsifs !!! Ils ont presque tout !!! et à des prix raisonnables.



Autre série de 12 fèves brillantes intitulée '**la Famille Tortue**', une création de Prime pour Vahiné.

On les trouvait à l'unité dans les packs destinés à la confection des galettes au début de l'année 2009.

On pouvait également gagner la série complète en participant à un tirage au sort sur simple inscription au 'Grand Jeu de L'Épiphanie' organisé par la marque. Il n'était pas facile de faire partie des heureux gagnants, il n'y avait en tout et pour tout que 40 séries en jeu !!



De gauche à droite, une tortue avec un paquet, une tortue jouant à la poupée, un 'bébé' tortue, un vieillard tortue, une tortue nue (c'est écrit sur la liste !!), une tortue plongeuse avec son masque.

Suite de cette série, une tortue en 'voiture carapace', une tortue intellectuelle qui lit, une tortue tricoteuse, une tortue en 'canot carapace', une tortue footballeur et une tortue guitariste.



Dans la saga des fèves 'tortue', il y a un grand classique: **Franklin**.

Franklin est né en 1997 dans une série télévisée canadienne de 78 épisodes. Il s'appelle alors Benjamin.

Il a été créé par Paulette Bourgeois et Brenda Clark. Sa diffusion en France a débuté en août 1999.

Cette série, destinée aux jeunes enfants, raconte la vie de jeunes animaux dont Franklin la tortue.

Dans chaque épisode, Franklin a un dilemme qu'il résout toujours à la fin, permettant aux enfants de s'identifier au personnage. Totalement dénuée de violence, chaque aventure contient une morale.

Les personnages y sont confrontés à toutes sortes de situations du quotidien, et les jeunes spectateurs peuvent ainsi découvrir que ce qui leur arrive personnellement est normal et arrive à tout le monde (avoir peur d'aller à l'école, être malade, grandir... etc ...). Les valeurs de tolérance, de respect, de tendresse, de fraternité y sont illustrées.

En plus de sa famille, Maman, Papa, Grand-mère et sa petite sœur Harriet, les autres personnages de cette saga sont de jeunes animaux, amis de Franklin dont Martin, l'ours, Lili, une demoiselle castor, Basile, un lapin, Béatrice, l'oie, Aurelle, une loutre, Odile, une demoiselle blaireau, Raffin, le renard rusé, Arnaud, l'escargot, Mathieu, le raton laveur et Eloïse, la mouflette.

Parmi les nombreuses séries de fèves qui lui ont été consacrée, la plus connue est celle émise en 2004. Créée par Alcara, elle a garni les galettes d'Intermarché et fait l'objet d'une émission 'luxe' dans un présentoir en bois. Elle comporte 10 fèves mates dont 5 représentent Franklin et ses parents. De gauche à droite, Franklin joue au base-ball, sa maman, Franklin avec un foulard rouge à pois, son papa et Franklin joueur de football.



Les autres fèves de la série sont Lili, Martin, Raffin, Aurelle et Eloïse.



Autre série de 10 fèves mates, **Franklin est ses amis**. Créée également par Alcara en 2006, elle comprend 5 fèves Franklin et 5 pour ses amis.



De gauche à droite, Franklin en skate-board, Franklin avec ce qui ressemble à un lecteur CD, sa petite sœur Harriet, sa maman avec un plat de gâteaux et Franklin avec un sac en bandoulière.

Série de 10 fèves intitulée **'Franklin et ses amis bricolent'**. Editée cette année (2015) par Prime,

elle ne compte que 3 fèves Franklin.

Les autres sont celles de Mathieu, Béatrice, Lili, Martin, Eloïse, Raffin et Basile.

C'est la série type des fèves qui ne verront jamais une galette ou une brioche. Elle est destinée aux collectionneurs.

Autre série de 10 fèves nommée **'Franklin et les Pirates'**. Comme la précédente, elle ne compte que 3 fèves Franklin, les autres sont celles de ses amis Arnaud, Aurelle, Béatrice, Martin, Lili, un perroquet dont j'ignore le nom et une bouteille contenant un bateau.



Pour terminer la page, 3 autres fèves Franklin.

Bernard (à suivre)

Promenade à TERRARIA—17 octobre 2015

Le samedi 17 octobre, nos voisins et amis de La Tartuga 34 avaient organisés un voyage en bus pour aller visiter l'exposition 'Terraria' de SABADELL (en réalité à l'Hospitalet), ville joutant BARCELONE.

Nous étions quelques adhérents de Tortues Passion a avoir profité de cette opportunité pour aller voir les nouveautés de cette exposition que nous avons visitée fin septembre 2012.

Pour nous, le départ de VERGEZE était fixé entre 5 heures et 5 heures un quart pour aller prendre le bus à BEZIERS pour 7 heures. Tous les inscrits étant présents, nous partons sans retard. Le trajet s'effectue sans problème, l'autoroute est libre, nous arrivons à l'heure au rendez-vous. Voyage sans histoire avec quelques arrêts pour prendre des participant sur le trajet, nous arrivons à l'exposition vers 10 heures 30.

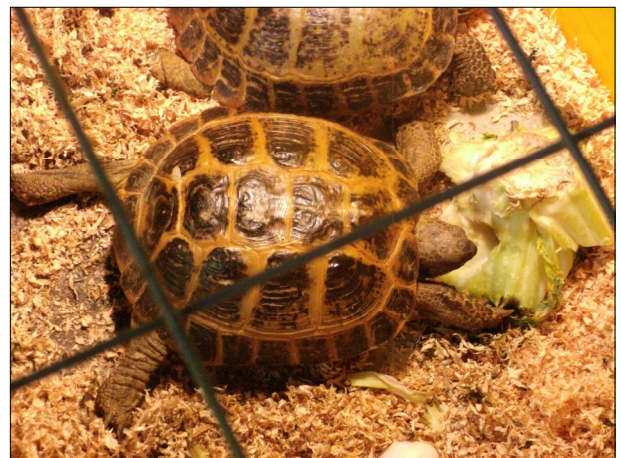
Ce n'est pas le même hall mais c'est la copie conforme de celui de 2012, un bâtiment industriel réaménagé. Dès l'entrée, on voit beaucoup de stands réservés aux serpents, aux lézards et au matériel de terrariophilie mais ce qui nous intéresse en premier, c'est celui de l'italien MiniZoo, essentiellement consacré aux tortues dont vous voyez deux photos ci-dessous et quelques pensionnaires.



Les tortues sont belles, bien vives et les tarifs pratiqués ne sont pas prohibitifs, ce qui n'est pas le cas d'autres vendeurs qui n'ont pas d'aussi beaux animaux mais qui ne doutent de rien !!



Quelques *Chelus fimbriatus* juvéniles



La moitié d'un stand de serpents !!

Des *Agrionemys horsfieldii* maquillées à l'huile



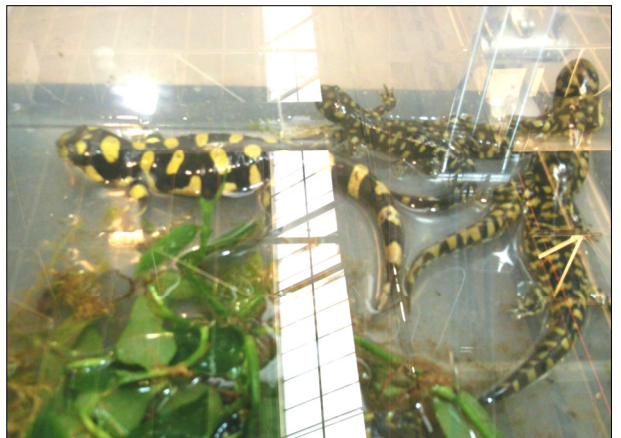
Divers **Axolotl** noir et blanc



Iguane barbu, pour les puristes *Pogona vitticeps*



Un couple 'Pancake tortoise-*Malacochersus tornieri*



Diverses **Salamandres**

Ce couple de bien sympathiques Iguanes n'est pas, comme on pourrait le croire au vu du texte scotché sur la cage, des tocards (traduit en méridional, des 'couillons !!'), ni faisant partie de l'espèce 'Tocar', c'est simplement un avertissement aux visiteurs pour qu'ils évitent de promener leurs doigts à proximité de ces charmants reptiles qui peuvent devenir soudainement dangereux s'ils se sentent dérangés. C'est le cadrage de la photo qui a coupé le mot au dessus qui est 'NO', ce qui traduction faite, donne 'Ne pas toucher' !!

Merci Michel pour ce clin d'œil.



Avec ces quelques photos, vous avez un aperçu des divers stands des marchands. Dans l'ensemble, c'était mieux agencé que lors de notre visite de 2012 et les animaux beaucoup moins stressés.

Retour sans problème avec un arrêt obligatoire au passage à La Jonquéra pour faire quelques emplettes de consommables solides, liquides ou qui partent en fumée !!!

Nous abandonnons nos amis de La Tartuga 34 à Béziers, non sans les avoir remerciés pour cette excellente journée et nous rejoignons Vergèze vers 21 heures 30.



L'autre bout du stand de MiniZoo

Une sortie sur Curieuse, une île des Seychelles.

Notre ami Jean Claude profite de sa retraite pour faire de nombreux voyages. Une de ses récentes destinations était les Seychelles. Il a poussé jusqu'à Curieuse, une des 162 îles qui composent cet archipel.

Curieuse est située à moins d'un kilomètre de Praslin. Elle mesure 3,5 kilomètres de long sur 1,5 de large.

C'est un site protégé dont la nature luxuriante en fait un véritable paradis.

L'île doit son nom à la goélette 'La Curieuse' envoyée en 1768 par l'explorateur français Marc-Joseph Marion du Fresne dans une mission de reconnaissance au cœur de l'archipel des Seychelles.

De 1883 à 1965, l'île Curieuse servait de léproserie.

Aujourd'hui, l'île participe à la protection des tortues terrestres géantes et des tortues marines viennent également pondre sur ses plages. L'île n'est habitée que par une seule famille qui prend soin des tortues.



Les Seychelles étaient peuplées autrefois de tortues terrestres géantes. Après 1768, leur nombre décline rapidement.

Les voyages des navigateurs étaient longs. Leurs escales sur ces îles faisaient des ravages. Les tortues avaient la capacité de rester sans manger, ni boire durant un an. Facilement capturable et transportable, c'était une espèce à la merci de l'homme. Aux Seychelles, les tortues géantes disparaîtront presque totalement.

En 1874, le naturaliste britannique Charles Darwin suggéra au gouverneur de l'île Maurice de réintroduire quelques tortues sur son île mais également aux Seychelles.

C'est l'île Curieuse qui sera choisie pour accueillir les tortues.

Aujourd'hui, cette île est consacrée à la protection des tortues géantes. Cette espèce réintroduite appelée 'tortue géante d'Aldabra' (*Dipsochelys elephantina*, Dumeril et Bibron, 1835) est la seule espèce survivante de cette région du monde. Elle peut peser jusqu'à 300 kilos et vivre plus de 100 ans, certaines ont même vécu jusqu'à l'âge de 200 ans. A ce jour, on y recense plus de 300 tortues vivant en toute liberté.



La saga de l'image de la tortue



Les images sur papier ont tout d'abord été réalisées par les imprimeries d'Epinal.

Au début du XIX^{ème} siècle, les illustrations sont de simples gravures en noir et blanc sou-

vent destinées à être coloriées à la main.



Offert par les magasins « A Latour d'Auvergne ».

La lithographie, inventée par l'allemand Aloys Senefelder en 1796, mise au point en 1837 par Gabriel Engelmann, est le seul procédé connu à l'époque pour imprimer des documents en couleur. Pour ce faire, une image est peinte sur une pierre plate de calcaire à grain fin puis recouverte d'un mélange de gomme et d'acide. Le dessin est ensuite enduit d'encre et on utilise cette pierre pour reproduire le motif désiré. Chaque couleur est imprimée par une pierre différente pour obtenir une chromolithographie multicolore.

Les planches imprimées étaient estampées puis vernies avant d'être embouties et découpées.



Chromo-découpi verni d'origine inconnue, dos lisse aucun texte, ni référence d'imprimeur.

Les chromolithographies, introduites en France vers 1850, sont très tôt utilisées comme supports publicitaires.

La mécanisation des procédés d'impression va permettre une augmentation massive de la production. Les premiers albums sont rares en 1900 et auront un vrai succès avec les impressions offset dans les années 1930.

Aucune mention particulière ne figure sur la majorité des chromos qui ne portent même pas le nom de l'imprimeur.

A leur belle époque, les chromos représentent des scènes dites « de genre » agrémentées de petits garçons et de petites filles modèles. Après l'Exposition Universelle de 1889, le public trouve un nouvel intérêt pour les beaux-arts, les métiers, les voyages, l'exotisme, l'exploration des colonies.



Découpi connu en image polychrome rectangulaire, sans texte, offerte par les épiceries « le moka américain », la mercerie Vallat-Brisson, etc...

Une naissance exceptionnelle à SOREDE

UNE CARAPACE CLASSE



C'est un spécimen exceptionnel. Une tortue albinos est née mi-septembre dans la Vallée des Tortues, à Sorède (Pyrénées-Orientales). Ce phénomène naturel est d'autant plus rare que son albinisme se limite uniquement à ses écailles et à sa carapace. Ce bébé reptile n'a en effet pas les yeux rouges et elle supporte bien le soleil, contrairement aux autres albinos.

La Vallée des Tortues a eu la grande surprise, le 16 septembre, une naissance très exceptionnelle, une *Testudo boettgeri* albinos. Elle est plus exactement hypomélanistique, c'est-à-dire qu'elle n'a pas les yeux rouges contrairement aux 'albinos' et qu'elle supporte les rayons du soleil. Si chez les animaux, l'albinisme se produit dans 1 cas sur 1 000 000, l'hypomélanisme est encore plus rare, 1 cas sur environ 1 500 000 . !!!

Elle vit dans un vivarium, séparée de ses 6 frères et sœurs (qui ne sont pas hypomélanistiques) pour éviter une possible transmission de maladie.

Elle est nourrie comme les autres 'bébés' mais ses soigneurs apportent un peu plus d'attention à ce spécimen rarissime baptisé 'Hope'.

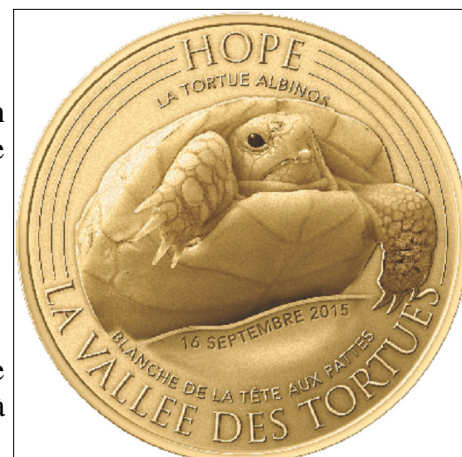
Après avoir fait la une de tous les journaux régionaux, nationaux, voire internationaux, elle a affolé les compteurs de Facebook et des autres réseaux.

Son nom qui signifie 'espoir' en anglais n'a pas été donné au hasard. En effet, comme elle était très petite à la naissance, ses soigneurs n'étaient pas certains de la sauver.

Deux mois plus tard, Hope est en pleine forme, elle se nourrit bien et elle peut envisager une vie sereine à l'abri dans le parc de la Vallée Heureuse. Françoise Malirach, la fondatrice du parc, vient de lancer une souscription pour une émission par La Monnaie de Paris, d'une médaille commémorative de l'évènement.

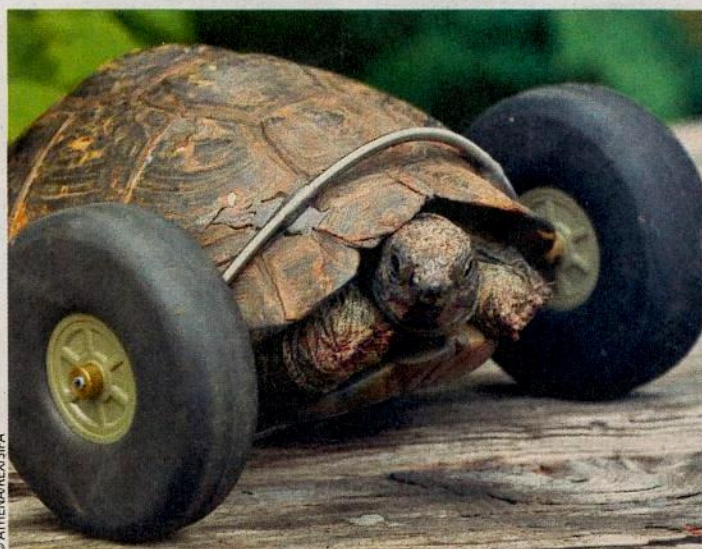
Vous pouvez la réserver au prix de 5 Euro frais de port compris.

Le chèque est à adresser avec vos coordonnées à **La Vallée des Tortues**
Avenue de la Vallée Heureuse—66690—SOREDE



Elle sera disponible pour l'expédition à la mi-décembre.

TENDANCE «TORTUNING»



A quand une course avec le lièvre ? Cette tortue, récemment attaquée par des rats au pays de Galles alors qu'elle hibernait, a perdu l'usage de ses pattes avant. Pour qu'elle puisse se déplacer, sa famille adoptive a alors eu l'idée de l'équiper d'une paire de roues d'avion miniature. En bonne santé, Mrs T, âgée de 90 ans, circule désormais deux fois plus vite.

Une tortue qui pourrait battre le lièvre !!

Attaquée pendant son hibernation par des rats qui lui ont grignoté complètement les pattes avant, cette vénérable tortue de 90 printemps ne pouvait pas être appareillée de prothèses.

Ses maîtres, désireux de lui rendre une certaine mobilité, ont eu l'idée d'accrocher à sa carapace des roues d'avion miniature.

«Elle peut avancer, reculer, tourner sur elle même» explique Dale Ryder au Télégraph, «tout ça avec plus de rapidité qu'avant, comme si elle s'offrait une seconde jeunesse».

Il conclut avec une pointe d'humour très british, «Grace à ses roues, elle est partie pour 90 ans de plus !! »

Nous le lui souhaitons de bon cœur !!!

Bernard d'après divers journaux

Ont participé à ce bulletin: Jean Claude ANTOIN, Bernadette et Michel DELANNOY, André LAZAREWICZ, Jacques et Manuel RIERA, Bernard BOUSSAC