



Le Cheloniophile

Bulletin de l'Association * Tortues Passion *

N° 40 - AOUT 2014

Editorial

Ce quarantième numéro du 'Cheloniophile' d'après congés, conserve un petit air des vacances avec la suite de l'étude des bateaux tortue, tortuga, caouanne et autres appellations cheloniennes.

Jacques et Manu nous proposent une superbe rétrospective des flacons de parfum, onguents et crèmes diverses en forme de tortue dont les plus prestigieux de la Maison Guerlain avec la série des flacons 'Tortue' créés en 1914 par la cristallerie de Baccarat.

Ces deux articles sont, comme toujours, l'œuvre des mêmes auteurs et je n'ai rien pour compléter le bulletin. Ce serait assez sympa que quelques adhérents prennent leur plume (ou leur stylo bille !!) pour m'envoyer de petites choses, amusantes ou non, pour étoffer le prochain Cheloniophile qui, je vous le rappelle, est le bulletin de l'ensemble des membres de l'association, pas celui d'un ou deux auteurs.!!!!

D'avance, MERCI.

Bernard

Un baiser dangereux !!

Ou il n'est pas raisonnable de 'rouler une pelle' à sa tortue !!!

C'est le titre d'un article du Daily Shanghai qui explique qu'un «homme de la province du Fujian et dont on pense qu'il voulait remettre sa tortue en liberté, s'est retrouvé à l'hôpital après que l'animal l'ait atteint au visage et mordu ses lèvres en un baiser d'adieu passionné mais douloureux !!»

C'est du moins comme cela que des internautes ont qualifié la chose. Des photos de la scène ont été mises en ligne sur Weibo (le Twitter chinois) et rapidement dupliquées. C'est qu'il s'agit d'une leçon à bien retenir : vous aimez les animaux et c'est très bien mais il ne faut jamais, au grand jamais mettre son visage (ni quoi que ce soit d'autre !!!) juste devant une *Chelyd্রে serpentine*, appelée aussi 'tortue harpagueuse'. Ce n'est pas pour rien !!!

Bernard



Les Bateaux 'Tortues' (suite)

Après les cargos de toutes tailles, une péniche 'Tortuga' très moderne.



D'une longueur de 105 mètres pour 10 de large, elle navigue sous pavillon belge sur les voies navigables du nord de l'Europe entre Frankfort, Mannheim, Karlsruhe, Cologne, Luxembourg et la Hollande. Son fort tonnage l'empêche de fréquenter les canaux français pas encore adaptés aux grands gabarits !!

Passons dans la série 'plaisance' avec ce magnifique Yacht de 28 mètres, nommé **Tortuga**. Il navigue sous pavillon américain

Il croise sur la cote ouest des Etats-Unis, du Mexique à la Californie avec une prédilection pour des trajets entre San Diègo et Santa Barbara.

Si le cœur vous en dit et que vous ne craigniez le 'grand luxe', vous pouvez vous payer une petite croisière.

Par contre, je n'ai aucune indication du coût des prestations !!!



Le salon - salle à manger



La salle de bain !!!

Restons dans la 'plaisance haut de gamme' avec le **Tortuga V**. Un deux mats de 36 mètres qui a été construit en 1993 en Italie, pavillon sous lequel il navigue pour des croisières en Méditerranée à partir de Naples.

Un équipage composé de 4 marins et du capitaine est mis à la disposition des passagers, huit au maximum.

Comme pour le précédent, je n'ai trouvé aucune indication des tarifs !!!

Dans une gamme plus raisonnable, il existe un autre voilier **Tortuga** qui naviguerait en Méditerranée aux alentours de Port Leucate sous pavillon français.

Je l'ai trouvé par son indicatif MMSI (Maritime Mobile Service Identity) mais je n'ai trouvé aucune photo de ce voilier.



Les deux voiliers suivant ne s'appellent pas 'Tortuga quelque chose', ce sont des modèles '**Tortuga**' que les chantiers Automarine construisent depuis le début des années 70. Il y a eu 3 modèles mais je n'ai trouvé que les photos des deux premiers.



Tortuga 27



Tortuga 38



Encore un '**Tortuga**'. Ce n'est pas un bateau à proprement parler mais un hôtel flottant de 2 étages dont le port d'attache est à Cuba, plus précisément à la Havane.

Il possède 7 chambres avec salle de bain, une grande salle à manger et des 'espaces détente climatisés'.

Il peut accueillir jusqu'à 21 pêcheurs sur le principe du 'catch and release'. Quelques poissons sont conservés pour la consommation, les autres sont relâchés pour la protection de l'environnement des 'Jardines de la Reina', un petit archipel où l'on trouve en abondance barracudas, mérus, raies, requins et tortues.



Pour rester dans les voiliers, **'La Tortue'** enfin un bateau qui porte le nom générique.

En 2011, pour fêter ses 10 ans, l' Aquarium de La Rochelle s'est lancé dans une nouvelle aventure, armer un bateau aux couleurs des tortues marines.

Il porte le pavillon 'la mer n'est pas une poubelle' !!!

Son skipper, Aymeric Chappellier est un ingénieur architecte naval de La Rochelle. Ce marin, plongeur apnéiste et surfeur connaît très bien la mer. Il a régaté sur les Championnat du Monde et d'Europe.

Après deux défis olympiques en 470, il se lance dans la course au large en solitaire.

Le 788 est un prototype mini de 6,50 mètres en fibre de carbone.

Un poids mini pour une vitesse maxi !!!

Ses voiles ainsi que la coque sont décorées de magnifiques caouannes, la *Caretta caretta* qui fréquente nos côtes atlantiques et méditerranéennes.

Le bateau navigue lors des courses sous le nom de 'La tortue de l' Aquarium de La Rochelle', pour rappeler le danger d'extinction des tortues marines et le travail de l' Aquarium de La Rochelle avec son Centre d'Etudes et de Soins pour les Tortues Marines (C.E.S.T.M.) qui agit pour leur protection.

Bon vent à 'La Tortue'



Après la navigation grâce à Eole, revenons à une propulsion manuelle avec des rames.



La tortue Caouanne traverse régulièrement l' Atlantique autant grâce aux courants qu'avec sa propre énergie.

Le bateau **'Caouanne'** a été conçu sur le même principe: porter sa maison d'un rivage à l'autre en tirant parti de la dérive océanique et de l' énergie humaine.

Le bateau mesure 8,50 mètres pour 250 kilos à vide.

Il a été dessiné spécialement pour l' Atlantique Nord par Sam Manuard et construit par le chantier Tocatec de Balaruc les Bains (Hérault)

«Caouanne est très stable à l'endroit, instable à l'envers et assure une protection optimale du rameur (Bruno Froideval) grâce à une cabine arrière étanche, une casquette de roof et des caissons de flottabilité. Son design réalisé par Jean Baptiste Epron reprend la silhouette des tortues caouanne et leur sillage» (Gulf Stream 2012) Grosses améliorations par rapport aux dispositions naturelles de la tortue, le bateau Caouanne comporte des panneaux solaires permettant d'alimenter le pilote automatique, un dessalinisateur, un GPS, un téléphone satellite et un système d'alerte cargo !!

Je ne suis pas certain que les tortues profitent de ces progrès !!!!

Encore des petits bateaux 'Tortuga', ce sont ceux de l'Hôtel Tortuga Lodge et Gardens sur l'île de Tortuguero située sur la cote caraïbe du Costa Rica. Cette île abrite un Parc National où l'on peut voir des reptiles (iguanes crocodiles, tortues marines ...), des batraciens, des oiseauxetc ...

L'île n'est accessible qu'en avion ou en bateau. L'hôtel Tortuga Lodge possède différents petits bateaux destinés à promener les touristes dans les canaux, marais et bras de mer pour admirer la faune locale.



L'île de Tortuguero possède une bonne douzaine d'hôtels dont un 'Turtle Beach Lodge' qui n'a pas de bateau. Situé sur la plage, on peut voir des tortues directement depuis les chambres !!!!



Pour ce bateau découvert sur une vieille carte postale, je n'ai trouvé aucune explication dans mes paperasses et même mon 'copain Google' qui habituellement n'est pas avare de commentaires, ne m'a rien déniché.

Il faudra donc vous contenter de savoir que ce superbe deux mats 'La Tortue' entre dans le port de Nantes.

Le timbre de la carte est daté d'octobre 1947 mais la carte est certainement plus ancienne.

Pour dater ce cliché, le pont transbordeur en fond d'image ne donnera pas beaucoup plus d'éléments sachant qu'il a été construit en 1903 et détruit en 1958.

Autre bateau 'Tortue', le chaland en ciment et son syster ship, le 'Gavial', à quai dans le port du Havre. Ces chalands en 'béton', du type 'Lézard', datent de la fin de la première guerre mondiale.

Ils ont été construits d'après un concept de l'ingénieur des Ponts et Chaussées Eugène Freyssinet. Il s'agissait alors de pallier la pénurie d'acier.

En 1928, Eugène Freyssinet inventa le principe du béton précontraint.

L'état français en avait commandé 150 d'une capacité allant de 500 à 1 000 tonnes pour le transport du charbon entre l'Angleterre et la France.

Seuls 33 ont été construits.

Ils étaient tractés par des remorqueurs de 1 000 CV qui par la suite furent utilisés par la première organisation de sauvetage subventionnée par l'Etat à Brest, Saint Nazaire, Royan et Marseille,

Le chaland 'Tortue' a été construit en 1920 à Rouen en 'ciment armé' par la Société Rouennaise des Navires.

Il mesurait 58 mètres de long pour 14 mètres de large. Il pouvait transporter un peu plus de 500 tonnes.

Réquisitionné par l'armée allemande en mai 1942, il a été coulé avec d'autres par les bombardements. Renfloué, il a été transporté pour servir d'obstacle sur la plage d'Octeville où son épave est encore visible à marée basse.



Bernard (à suivre)

Les tortues parfumées

Les histoires de fragrances trouvent souvent leur origine dans le souvenir du parfum d'un être cher. Aussi, lorsqu'au hasard d'une brocante, on découvre un flacon connu, l'envie est très forte de se réapproprier la senteur. Le collectionneur s'attache davantage à la forme et s'informe assez rapidement sur le champ d'investigation où quelques tortues ont été identifiées. Bien que le sujet soit limité, quelques pièces exceptionnelles sont relativement coûteuses.



En 1914, le flacon « tortue » réalisé en cristal de Baccarat, émis à l'occasion de l'ouverture de la boutique Guerlain au 68 de l'avenue des Champs-Élysées, se décline en 5 tailles. Des rééditions ont été faites par Pochet & Courval en 1924 et en 1995, 1300 exemplaires numérotés de 60 ml, ont été vendus dans un coffret rouge environ 600 euros. Les premières éditions sont actuellement adjudgées plus de 10 mille euros à l'hôtel des ventes de Drouot à Paris.



La maison Bourjois a été créée à Paris en 1862 par Joseph-Albert Ponsin sous la désignation de « la fabrique de fards pour théâtre et pour la ville ». Une série d'écrins représentant des animaux dont une tortue est réalisée dans les années 1920 pour la promotion du parfum « Soir de Paris » en mini-flacon. De nos jours, la marque est une filiale de Chanel qui commercialise parfums, maquillages et cosmétiques.

En 1886, Avon est né sous le nom de California Perfume Company. David H. Mc Connell, le fondateur, ouvre sa première usine à Suffern près de New-York. En 1965, lors de son installation en France, Avon offre à ses meilleurs clients le fameux flacon-tortue en verre fumé. Moins connue, sa sœur jumelle transparente du nouveau monde est son indispensable compagne.



Par ailleurs, plusieurs créations de parfums solides ont été commercialisées sous forme de tortues par cette firme.

Quatre créations Avon ci-après :

- patchwork cream sachet, fragrance in a creamy base.
- parfum solide tortue dorée : « Golden Turtle ».
- broche Avon à la myrte (plante méditerranéenne).
- écrin Avon contenant une crème parfumée.

Avon est une marque de cosmétiques vendue à domicile, sur le modèle de Tupperware. Des vendeuses indépendantes, appelées ambassadrices, organisent des réunions et distribuent les produits par réseau. En 2009, Avon compte 6 millions d'ambassadrices dans plus de 100 pays et réalise un chiffre d'affaire de 10 milliards de dollars. En 2012, la filiale française du groupe américain annonce avoir perdu de l'argent tous les ans depuis l'an 2000. Les 8 000 vendeurs à domicile ne sont plus livrés et redoutent une liquidation judiciaire. Avon s'est déjà désengagé du Japon, de Corée du Sud et d'Irlande. Le groupe réalise une grande partie de son chiffre d'affaires dans les pays émergents et notamment la moitié en Amérique latine.



Quelques monnaies 'tortue' remarquables

Pour compléter ce bulletin, j'ai trouvé dans des archives et pour les explications celles de sur mon ami 'Google', deux pièces remarquables ornées d'une tortue.



La première, ci-contre, est un denier CREPUSIA.

Cette monnaie romaine en argent date d'environ 80 avant J.C.

Elle représente la tête laurée (couronnée de laurier) d'Apollon avec comme marque de contrôle sous son cou une petite tortue.

Le revers est orné d'un cavalier portant une javeline.

La marque de contrôle est 429 en chiffres romains CCCXXVIII

Dans le bas on peut lire 'CREPUSIUS'. Il s'agit de Publius Crepusius, un des trois consuls avec Cnaeus Papirius Carbo et Lucius Marcius Censorinus qui monnayèrent ensemble en 82 avant J.C.

Les 'Crepusia' ont été frappées en grand nombre mais toujours avec un des marques de contrôle différentes. La marque 'à la tortue' est rare. Cette monnaie est la seconde que je connaisse.

Cette pièce était en vente avec un prix de départ de 175 Euro en 2013. Elle a du partir très vite et même en cherchant un peu partout, je n'en ai pas trouvé d'autre.

Cette pièce ci-contre est un 'jeton de Nuremberg'.

Les jetons sont des objets 'monéiformes' qui ne sont pas des monnaies officielles mais qui s'en rapprochent par l'usage que l'on en fait. Au début, c'était un simple moyen de vérifier la présence des abbés aux offices, ce qui leur donnait le droit d'avoir un repas.

C'est toujours le cas avec des valeurs bien plus importantes quand

on parle de 'jeton de présence' pour les membres des conseils d'administration des grandes entreprises et leur valeur dépasse allégrement celle d'un simple repas d'abbé !!!

Ils apparaissent dans la vie courante à cause de la pénurie de monnaie officielle à usage local. Rapidement avec le commerce itinérant, ils peuvent de convertir en monnaie courante.

Au XVIème siècle, la ville de Nuremberg s'est spécialisée dans la frappe de ces monnaies de substitution grâce à la technique particulière de ses artisans pour étirer en feuille le laiton.

Pour celui qui nous intéresse, il s'agit de 'la tortue à la voile' à la devise 'Festina Lente'-Hâtes-toi lentement. Il s'agit de celle que Côme 1er de Médicis utilisait pour sa flotte. On retrouve ce motif dans les caissons des plafonds et sur les murs du Palazzo Vecchio de Florence.

La tortue symbole de lenteur mais aussi de prudence est surmontée d'une voile gonflée qui lui confère la vitesse.

On retrouve cet oxymore chez Boileau dans 'L'art poétique' (Hâtez-vous lentement et sans perdre courage, vingt fois sur le métier remettez votre ouvrage),

chez La Fontaine 'Le lièvre et la tortue'. (Elle se hâte avec lenteur ...)

C'est aussi devenue la devise de la famille anglaise ONSLOW qui l'a prise par jeu de mot avec son nom ON - SLOW !!



Bernard et 'Google'